

علم العروض والقافية

الدكتور عبد العزيز عتيق



الفهرس

الصفحة

٥

مقدمة

٧

تمهيد :

١١

العروض والخليل بن أحمد

١٢

الحاجة الى علم العروض

١٣

الصلة بين العروض والموسيقى

١٦

الكتابة العروضية

١٨

أمثلة للكتابة العروضية

١٩

المقاطع العروضية

٢٣

التفاعيل

التقطيع

اوزان البحور

٢٥

مقدمة

٢٨

بحر الطويل

٣٧

تدريبات على بحر الطويل

٣٩	بحر المديد
٤٤	تدريبات على بحر المديد
٤٦	بحر البسيط
٥٢	تدريبات على بحر البسيط
٥٤	بحر الوافر
٥٧	تدريبات على بحر الوافر
٥٩	بحر الكامل
٦٥	تدريبات على بحر الكامل
٦٧	بحر الهزج
٧٠	تدريبات على بحر الهزج
٧١	بحر الرجز
٧٧	تدريبات على بحر الرجز
٧٩	بحر الرمل
٨٤	تدريبات على بحر الرمل
٨٦	بحر السريع
٩٠	تدريبات على بحر السريع
٩٢	بحر المنسرح
٩٦	تدريبات على بحر المنسرح
٩٨	بحر الخفيف
١٣٠	تدريبات على بحر الخفيف
١٠٥	بحر المضارع
١٠٧	تدريبات على بحر المضارع
١٠٩	بحر المقتضب
١١٣	تدريبات على بحر المقتضب
١١٥	بحر المجتث

١١٩	تدريبات على بحر المجتث
١٢١	بحر المتقارب
١٢٥	تدريبات على بحر المتقارب
١٢٧	بحر المتدارك
١٣٠	تدريبات على بحر المتدارك
١٣١	مفاتيح البحور

القافية

١٣٦	حروف القافية
١٣٧	الروى
١٤٣	الوصل
١٥٣	الخروج
١٥٥	الردف
١٥٧	أمثلة الردف
١٦١	التأسيس
١٦٤	القافية المقيدة والمطلقة
١٦٥	حركات القافية
١٦٦	عيوب القافية
١٧٠	الزحافات والعلل
١٧٤	الزحاف المزدوج
١٧٥	العلل العروضية
١٨١	اقسام العلة
١٨٥	العلل الجارية مجرى الزحاف
١٨٩	دوائر العروض
١٩٧	تدريبات عامة