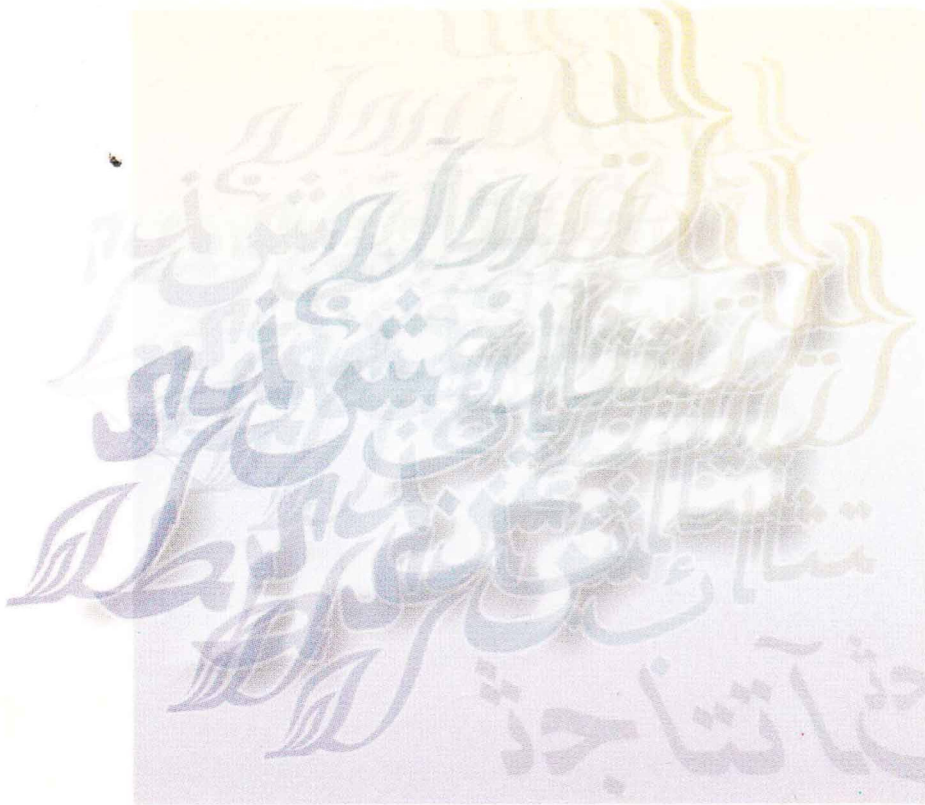


د. فيصل درّاج

# نظرية الرواية والرواية العربية



# الفهرس

5	بمئابة تقديم
	<b>الفسم الأول:</b>
7	الرواية في الممارسة النظرية
9	1- جورج لوكاتش: الملحمة والرواية في فلسفة التاريخ
37	2- لوسيان جولدمان ورواية الرأسالية المتغيرة
65	3- ميخائيل باختين: الكلمة، اللغة، الرواية
93	4- فرويد: الرواية الأسرية وأصول الرواية
119	5- رينه جيرار ورواية الرغبات المتنافسة
	<b>الفسم الثاني:</b>
141	النظرية في الممارسة الروائية
143	1- إضاءة: وضع الرواية العربية في حقل ثقافي غير روائي
165	2- محمد المويلحي: الوعي التاريخي ونقض المقامة
183	3- محمد حسين هيكمل: الرواية كمجاز للحادثة الاجتماعية
205	4- إميل حبيبي: محاكاة الآخر وحدود الموروث
229	5- جمال الغيطاني وجماليات التجريب الروائي
255	6- إدوار الخراط: المتناهي واللامتناهي ورواية المطلق
285	7- صنع الله إبراهيم: الوعي التاريخي والتجريب الروائي
317	كلمة أخيرة