

الدكتور

فتحي بوخالفة

جامعة المسيلة- الجزائر

التجربة الروائية المغاربية

دراسة في الفاعليات النصية وآليات القراءة



عالم الكتب الحديث

Modern Book World

فهرس المحتويات

الصفحة

الموضوع

الافتتاحية

الإهداء

القدمة

تصدير

1

9

11

الباب الأول

البنى النصية

13

الفصل الأول

المادة التاريخية

19

أ- تحديد الأنواع:

19

1- القديم

60

2- الحديث

74

ب- التاريخ والبنية السردية:

74

1- وظيفة الإخبار

82

2- البنية السردية

87

الفصل الثاني

المادة الاجتماعية

90

أ- التفاوت الزمني والواقع الاجتماعي

106

ب- المأساة الاجتماعية

118

ج- الأعراف والتطورات الاجتماعية

136 د- تناقض التصورات

الفصل الثالث

149

البنية الفكرية

153

أ- بنية التصور الإيديولوجي

168

ب- بنية التصور العقيدي

189

ج- الصوفية من منطلق العقيدة

212

د- الوجودية من منطلق الالتزام

الفصل الرابع

231

المرجعية النفسية

234

أ- اللاشعور الخام

250

ب- ضوابط الكبت

263

ج- تيار الوعي

275

د- متاهات الواقع

285

هـ- المنازعة بين الوجود والوجود

304

و- الاستيهام العصابي

الباب الثاني

315

الفاعليات النصية وآليات القراءة

الفصل الأول

317

التنصيص وأشكاله

318

أ- التنصيص

320

1- النص الخرافي والأسطوري

الصفحة	الموضوع
338	2- النص التراثي
365	3- النص الديني
378	ب- المجاورة
379	1- عناوين المقاطع السردية
388	2- المقاطع السردية
393	3- التعليقات
398	ج- المناقضة
398	1- نقد الواقعي والإيديولوجي
406	2- نقد الديني
412	3- نقد التاريخي
417	4- نقد الأدبي
	الفصل الثاني
425	الاستيعاب النصي والتفاعلات النصية
426	أ- استيعاب النصوص الخارجية
452	ب- التفاعلات السطحية
476	ج- التفاعلات العميقة
	الفصل الثالث
493	التحويلات الموضوعاتية لبنى النصية
494	أ- التحويلات الاجتماعية والسياسية
507	ب- التحويلات الإيديولوجية
519	ج- التحويلات اللسانية
530	د- التفاوت بين النص والواقع

541	الفصل الرابع
	آليات القراءة
543	أ- التواصل بين النص والقارئ
560	ب- مفارقة القارئ للنص
563	1- المادة القصصية
568	2- البنية
572	3- ميزة النص
579	ج- البعد الجمالي بين النص والقارئ
593	الخاتمة
601	المصادر والمراجع