

الرواية والعنف

دراسة سوسيو نصية في الرواية الجزائرية المعاصرة



الدكتور الشريف حيلة

أستاذ محاضر-جامعة العربي التبسي

مدينة تبسة-الجزائر



عالم الكتب الحديث

Modern Book World

فهرس المحتويات

الصفحة

الموضوع

أ	الإهداء
ج	فهرس المحتويات
1	المقدمة
11	المدرخل
	إشكالية العنف
19	الفصل الأول
	المكان والعنف
27	أولا- البيت انغلاق على الموت
38	ثانيا- الشارع انفتاح على القهر والموت
49	ثالثا- القرية مكان الملاذ والموت
58	رابعا- المدينة وفعل التدمير
69	خامسا- الوطن القيمة المفقودة
81	الفصل الثاني
	الشخصيات وزمن العنف
91	أولا- زمن النص / زمن العنف
92	1- زمن القصة
100	2- زمن الخطاب
120	ثانيا- وعي الشخصية بزمن العنف
122	1- المرأة وتحدي زمن العنف
140	2- البطل وزمن العنف
140	أ- البطل الإشكالي ومحاولة التغيير

الصفحة	الموضوع
145	ب- البطل الإيجابي ومحاولة الفهم
151	ج- البطل السلبي ومحاولة الهروب
163	الفصل الثالث
	أشكال العنف
165	أولا- العنف السياسي
165	عنف السلطة
166	أ- فساد السلطة
183	ب- القمع
191	ت- الاعتقال
198	ثانيا- القهر الاجتماعي
199	1- الذات الكادحة المهمشة
210	2- العنف ضد المرأة
211	أ- قهر المجتمع للمرأة
220	ب- عنف الرجل ضد المرأة
230	ثالثا- التطرف
230	1- الجماعة الدينية
241	2- المتطرف
256	3- القاتل
267	الخاتمة
277	قائمة المصادر والمراجع