

# تدريس اللغة العربية

بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية

الدكتور طه علي حسين الدليمي

أستاذ مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في جامعة بغداد / الجامعة الهاشمية / جامعة جرش



عَمَلُ الكُتُبِ الحَدِيثِ  
Modern Book World

# المحتويات

الصفحة	الموضوع
و	الإهداء
1	مقدمة الكتاب
5	الفصل الأول: في التدريس وطرائقه
8	- فن التدريس علم التدريس
11	- طرائق التدريس
15	الفصل الثاني: استراتيجيات التدريس
18	- استراتيجية الاستكشاف
15	- الاستراتيجية الحوارية
18	- استراتيجية حل المشكلات
19	- استراتيجية المحاكاة
19	- استراتيجية لعب الأدوار
19	- استراتيجية العصف الذهني
19	- استراتيجية التدريس الخاص المنفرد
19	- استراتيجية البيان العملي (العرض العملي)
20	- استراتيجية العائلة (الأسرة)
20	- استراتيجية التقديم
20	- استراتيجية التفكير بصوت عالٍ
20	- الاستراتيجية الخبروية (دورة كُولب في التعليم)
21	- استراتيجية الذكاءات المتعددة
21	- استراتيجية التدريس التبادلي

- 22 - استراتيجية الجدول الذاتي
- 22 - استراتيجية تفسير الوسائل البصرية
- 22 - استراتيجية روبنسون
- 23 - استراتيجية تعيين الأهمية
- 23 - استراتيجية طرح الأسئلة
- 23 - استراتيجية الصور الحسية - الذهنية
- 24 - استراتيجية الاستدلال
- 24 - استراتيجية التركيب
- 24 - استراتيجية التعديل والتصحيح
- 24 - استراتيجية التلخيص
- 25 - استراتيجية الحفر الأعمق
- 25 - استراتيجية المراقبة (مراقبة الذات)

### الفصل الثالث: طرائق تدريس القواعد

- 28 - الطريقة القياسية
- 31 - خطوات الطريقة القياسية
- 33 - درس تطبيقي لتدريس "التمييز" بالطريقة القياسية
- 38 - الطريقة الاستقرائية
- 39 - خطوات الطريقة الاستقرائية
- 41 - درس تطبيقي لتدريس "الفاعل" بالطريقة الاستقرائية

### الفصل الرابع: استراتيجيات تدريس القواعد

- 45 - استراتيجية التحليل في تدريس القواعد
- 49 - خطوات استراتيجية التحليل
- 50 - درس تطبيقي لتدريس اسم المفعول وعمله" باستراتيجية التحليل

- 59 - استراتيجية لعب الأدوار في تدريس القواعد
- 61 - خطوات استراتيجية لعب الأدوار
- 61 - درس تطبيقي لتدريس "الماضي والمضارع والأمر" باستراتيجية لعب الأدوار
- 67 - استراتيجية الخطوط البيانية في تدريس القواعد
- 69 - خطوات استراتيجية الخطوط البيانية
- 70 - درس تطبيقي لتدريس "المفعول به" باستراتيجية الخطوط البيانية
- 73 **الفصل الخامس : طرائق تدريس الأدب**
- 75 - خطوات طريقة تدريس الأدب
- 77 - درسان تطبيقان
- 89 **الفصل السادس : استراتيجيات تدريس الأدب**
- 89 - الاستراتيجية التكاملية
- 93 - خطوات الاستراتيجية التكاملية
- 94 - دروس تطبيقية
- 118 - استراتيجية (الأسئلة والتدريبات والأنشطة)
- 120 - درس تطبيقي
- 129 **الفصل السابع : مهارات التواصل**
- 130 - مهارة الاستماع
- 132 - مهارة التحدث
- 134 - مهارة القراءة
- 135 - مهارة الكتابة
- 137 **الفصل الثامن : استراتيجيات عادات العقل في تدريس مهارات التواصل**
- 141 - خطوات التدريس باستراتيجيات عادات العقل
- 142 - درسان تطبيقان

- 155 **الفصل التاسع: استراتيجيات الذكاء العاطفي في تدريس مهارات التواصل**
- 160 - خطوات التدريس باستراتيجيات الذكاء العاطفي
- 161 - درسان تطبيقان
- 177 **الفصل العاشر: استراتيجيات (الاستدلال والتخيل والتساؤل) في تدريس مهارات التواصل**
- 179 - خطوات التدريس باستراتيجيات (الاستدلال والتخيل والتساؤل)
- 179 - درس تطبيقي
- 187 **الفصل الحادي عشر: استراتيجيات (الجدول الذاتي والتفكير بصوت عالٍ والتلخيص) في تدريس القراءة**
- 189 - خطوات التدريس باستراتيجيات الجدول الذاتي والتفكير بصوت عالٍ،  
والتلخيص)
- 191 - درس تطبيقي
- 195 **الفصل الثاني عشر: استراتيجيات الحركة والصورة في تدريس النقد والتذوق**
- 204 - خطوات تدريس النقد والتذوق باستراتيجيات الحركة والصورة
- 205 - درس تطبيقي
- 211 **الفصل الثالث عشر: تدريس التعبير**
- 212 - التعبير الشفوي
- 214 - التعبير الكتابي
- 216 - الوظيفي والإبداعي
- 216 - خطوات تدريس التعبير
- 218 - درس تطبيقي لتدريس التعبير الشفوي
- 221 - درس تطبيقي لتدريس التعبير الكتابي

225	<b>الفصل الرابع عشر: الاستراتيجيات (الحرّة والموجهة والمقيدة) في تدريس التعبير</b>
227	- خطوات الاستراتيجية الحرّة
228	- خطوات الاستراتيجية الموجهة
229	- خطوات الاستراتيجية المقيدة
231	<b>الفصل الخامس عشر: إستراتيجية الكتابة الجدلية في تدريس التعبير</b>
233	- خطوات استراتيجية الكتابة الجدلية
235	<b>الفصل السادس عشر: استراتيجية الخرائط المفاهيمية لتدريس التعبير الكتابي</b>
237	- خطوات استراتيجية الخرائط المفاهيمية
239	- درس تطبيقي
245	<b>الفصل السابع عشر: إستراتيجيتا المناقشة والحوار لتدريس التعبير الشفوي</b>
249	- خطوات تدريس التعبير الشفوي باستراتيجيتي المناقشة والحوار
251	<b>المراجع</b>