

# الضوابط السردية

دراسة في الرواية الإسلامية المعاصرة

بان البنا



## فهرس المحتويات

الصفحة	المحتويات
1	- المقدمة.
7	- التمهيدي: البناء السردى: مدخل إلى المفهوم.
	<b>الفصل الأول</b>
19	<b>من تشكيل البناء إلى دلالة الفضاء</b>
21	- توطئة:
25	- المبحث الأول: بناء المكان السردى.
27	أولاً: أنواع المكان.
37	ثانياً: المكان والوصف.
43	- المبحث الثانى: بناء الزمان السردى.
46	1- الزمان الطبيعى ( الأفقى ).
48	2- الزمان النفسى ( العمودى ).
51	3- حركة الزمان.
	<b>الفصل الثانى</b>
65	<b>من صياغة القص إلى طبيعة البناء السردى</b>
67	- توطئة:
71	- المبحث الأول: الشخصية بوصفها مكوناً سردياً.
71	1- طرائق تقديم الشخصية وتصويرها.
80	2- أنماط الشخصية وأبعادها.

90	- المبحث الثاني: الحدث بوصفه تنظيماً سردياً.
90	البناء المتتابع
92	البناء المتداخل
93	البناء المتوازي
93	البناء المكرر
<b>الفصل الثالث</b>	
97	من الرؤية السردية إلى مرتكزات الحوار
99	- توطئة:
103	- المبحث الأول: مستويات الرؤية السردية.
103	1- أنواع الرؤى السردية.
105	2- الرؤية مع
106	3- الرؤية من الخارج
113	- المبحث الثاني: هوية الحوار البنائية.
121	- الخاتمة.
125	- الملحق: مقابلة مع الروائي عبد الله عيسى السلامة وسيرته الذاتية.
137	- المصادر والمراجع.