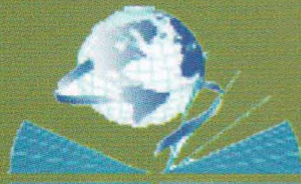


ألقاب الشعراء

بحث في الجذور النظرية لشعر العرب ونقدهم

د. عبد الله بن أحمد الفيضي

أستاذ النقد الحديث
جامعة الملك سعود - الرياض



عالم الكتب الحديث
Modern Book World

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
5-1	تمهيد
59-6	أ. في بنية النصّ الشعري
37-6	1. اللفظ والمعنى / الأسلوب البلاغي
18-6	1-1. مفهوم " الهلّة " الشعرية
20-18	2-1. مفهوم " الشموخ " الأسلوبي
21	3-1. مفهوم " الفحولة "
22-21	4-1. الشاعر بوصفه معنًى شعرياً
37-23	5-1. الشاعر بوصفه كلمة شعريّة
45-38	2. الأوزان والقوافي / الموسيقى الشعرية
39-38	1-2. هلّة الصوت
40-39	2-2. الصنّاعة

الموضوع	الصفحة
3-2. ذَوْدُ القَوَافِي	45-41
3. قَضِيَّةُ الطَّبْعِ وَالصَّنْعَةِ	59-46
ب. فِي النَسَقِ الثَّقَافِيِّ	77-60
1. الكِتَابِيَّةُ - الشَّفَاهِيَّةُ / المُرَقَّشُ - الصَّنَاجَةُ	67-60
2. الأَنوثةُ - الذكُورَةُ / الخُنْسَاءُ - الفِجْلُ	77-68
ج. فِي طَبَقَاتِ الشَّعْرِ وَتَقْيِيمِ الشَّعْرَاءِ	91-78
مَصَادِرُ البَحْثِ وَمَرَاجِعُهُ	105-93
كَشَافٌ	118-107