

التقد التطبيقي عند المرزوقي

شاعر الحماسة

الدكتور

عبد الهادي خضير

أستاذ البلاغة والنقد

في كلية التربية للبنات - جامعة بغداد



www.darsafa.net

الفهرس

المقدمة..... 9

الفصل الأول

المعنى

المعنى:..... 13

1- شرف المعنى..... 14

2- الإصابة في الوصف..... 19

3- الوفاء بالمعنى..... 28

4- المبالغة..... 42

5- الوضوح والغموض..... 45

6- الإبداع والتوليد..... 48

الفصل الثاني

الألفاظ

الألفاظ..... 53

الفصل الثالث

الأسلوب

83 الأسلوب
84 1- التعريف والتتكير
90 2- الذكر والحذف
95 3- التكرار
102 4- الإيجاز
105 5- الالتفات
110 6- الاعتراض
116 7- التقديم والتأخير
118 8- المشاكلة
124 9- الاستفهام

الفصل الرابع

الصورة

129 الصورة
132 1. التشبيه
142 2. الاستعارة
150 3. المجاز
160 4. الكناية:

الفصل الخامس

نقود متفرقة

169	نقود متفرقة
169	1- النقد اللغوي
171	2- الموازنات
174	3- المقايسة
176	4- أحكام ذوقية
177	5- نقد النقد
180	6- نقد الرواية
181	7- نقده لوضع بعض الأبيات في غير أبوابها
185	صادر والمراجع