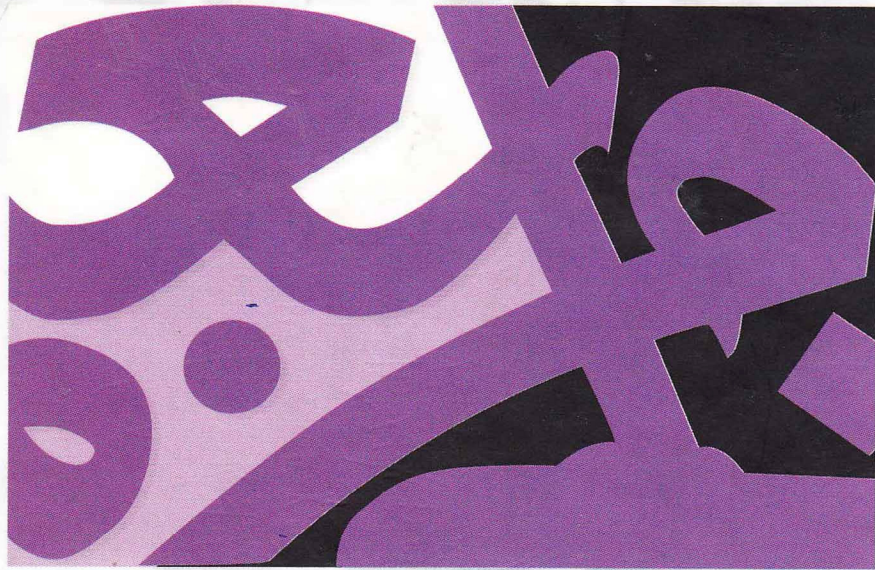


# اللبى الشعرية

دراسات تطبيقية في الشعر العربي

II

عبد رضوان



# الفهرست

## القسم الأول

٩	المدينة في الشعر العربي الحديث
١١	مدخل
١٧	الفصل الأول: المدينة موقف اجتماعي
١٩	١- المدينة الضياع
٢١	٢- المدينة الغربية والوحدة
٢٧	٣- المدينة الخراب والحزن
٣١	٤- المدينة الضجيج والموت
٣٥	٥- المدينة الازدحام/المدينة السجن
٣٧	٦- المدينة الإحساس بالخوف والقهر
٤٠	٧- المدينة حالة مصطنعة غير حقيقية
٤٣	٨- المدينة نقيض الريف ومسحه، ودلالة على الرحيل
٤٩	٩- المدينة / موقف طبقي
٥٣	الفصل الثاني: المدينة موقف سياسي
٥٦	أ- المدينة حالة مستعمرة
٥٨	ب- المدينة حالة ثائرة أو حاملة بتحقيق الثورة
٦١	الفصل الثالث: العاصمة العربية في الشعر العربي الحديث
٦٥	١- بغداد
٧٣	٢- دمشق
٨٥	٣- القاهرة
٨٩	٤- بيروت
١٠٣	٥- عمان

١١٧	الفصل الرابع: المدينة الرمز
١١٩	أ- المدينة المرأة
١٢٣	ب- المدينة رمز تاريخي
١٣٠	ج- المدينة رمز الوطن/رمز الشعب
١٣٤	د- المدينة رمز السلطة والقمع
١٣٧	الفصل الخامس: علاقة المدينة بابنها المناضل
١٤٥	الفصل السادس: المدينة /صورة وصفية
١٤٧	المدينة /صورة حيادية
١٤٨	المدينة / صورة تجريدية
١٥٠	المدينة / صورة وصفية إيجابية
١٥٣	المدينة / صورة وصفية سلبية
١٥٧	الفصل السابع: صورة المدينة الأجنبية في الشعر العربي الحديث
١٦١	لندن في الشعر العربي الحديث
١٦٦	باريس في الشعر العربي الحديث
١٦٦	أ- باريس عند خليل حاوي
١٦٦	ب- باريس عند السياب
١٦٧	ج- باريس عند البياتي
١٦٨	د- باريس عند مالك حداد
١٦٨	هـ- باريس عند سعدي يوسف
١٦٩	و- باريس عند درويش
١٧٠	نيويورك في الشعر العربي الحديث
١٧٠	أ- نيويورك عند الفيتوري
١٧٠	ب- نيويورك عند حجازي
١٧١	ج- نيويورك عند درويش

١٧٢

د- نيويورك عند أدونيس

١٧٤

متفرقات

١٧٩

المراجع

## القسم الثاني

١٨٣

عرار شاعر الأردن وعاشقه

١٨٥

- مدخل: عرار الشاعر.. عرار الموقف

١٨٩

أ- الأردن في شعر عرار - دراسة في فلسفة المكان

٢١٣

ب- التراث الشعبي الأردني في شعر عرار

## القسم الثالث

٢٢٣

- عز الدين المناصرة وتجليات الحدائث الشعرية

دراسة تطبيقية في: "يا عنب الخليل"

٢٥١

- عز الدين المناصرة شاعر الحلم

دراسة تطبيقية لقصيدة "جفرا في سهل مجدو"

## القسم الرابع

٢٦١

أدباء أردنيون - الشعر

٢٦٣

- الفصل الأول: عبد الرحيم عمر

٢٨٧

- الفصل الثاني: محمد إبراهيم لافي

٢٩٩

- الفصل الثالث: علي الفزّاع

٣٢٧

- الفصل الرابع: إبراهيم نصر الله

٣٤٧

- الفصل الخامس: يوسف أبو لوز

\*\*\*