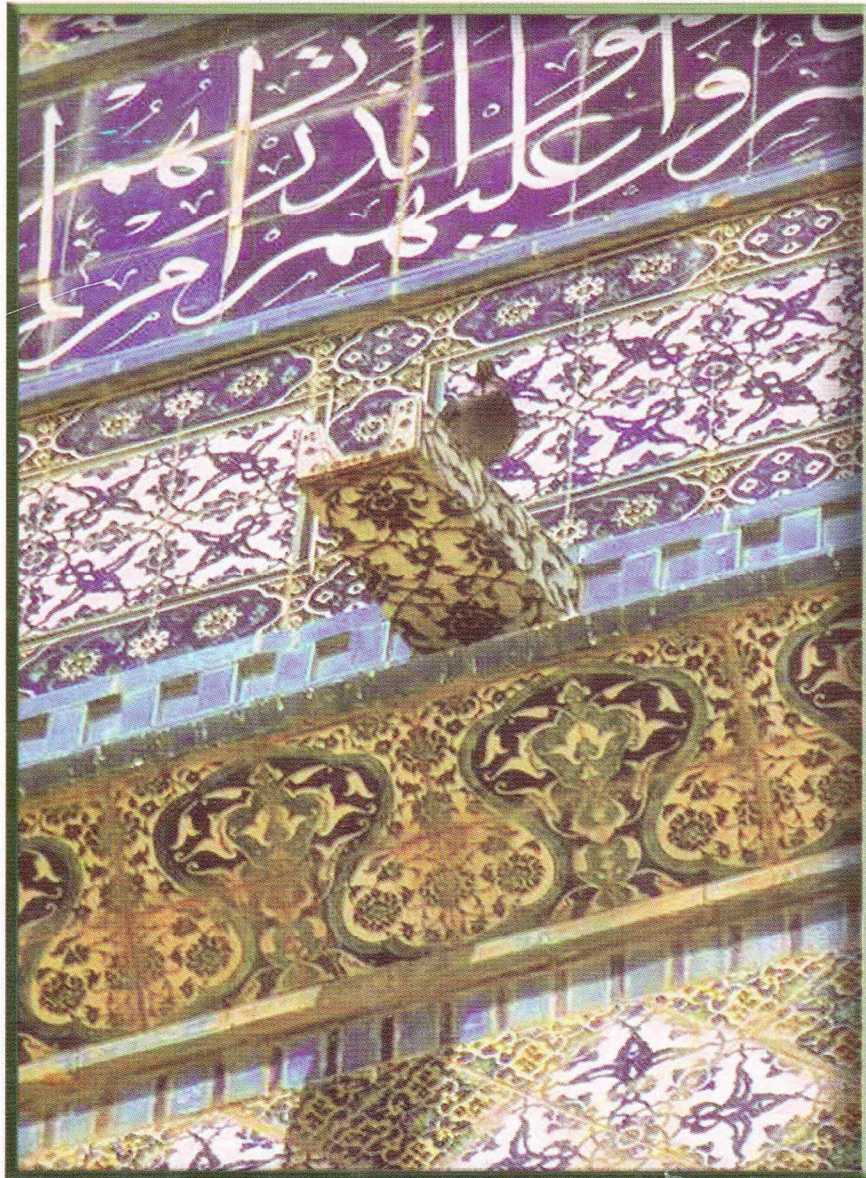


تأويل الشعر وفلسفته عند الصوفية



الدكتور
أمين يوسف عودة
جامعة آل البيت - الأردن


عالم الكتب الحديث


جدار للكتاب العالمي

المحتويات

الصفحة

الموضوع

ج	مناجاة
د	الإهداء
هـ	مقدمة الطبعة الثانية
ح	مقدمة الطبعة الأولى
١	الفصل الأول: في أصل مصطلح التصوف ودلالته
٢٧	الفصل الثاني: مدخل إلى التأويل في ضوء البيان والسنة
٣٩	أولاً: مبحث الدلالة اللغوية
٤٨	ثانياً: مبحث الدلالة البيانية
٥٤	ثالثاً: مبحث الدلالة الخارجية
٦١	الفصل الثالث: التأويل الصوفي
٦٤	- التأويل والمعرفة الصوفية
٧٤	- وحدة الشهود
٨٦	- الظاهر والباطن
١٠١	الفصل الرابع: تأويل الشعر
١١١	- التأويل والسياق وعلاقات المشابهة
١١٧	- معجم الظاهر والباطن
١٣١	الفصل الخامس: الشعر والتصوّف
١٣٥	- الإلهام
١٤٥	- الخيال
١٥٤	- اللغة والرمز

١٦١

الفصل السادس: القصيدة الصوفية بين الاتباع والابتداع

١٦٣

- مرحلة البدايات

١٨٧

- الاتباع في القصيدة الصوفية

١٨٧

- الموروث الغزلي

١٩٥

- الموروث الخمري

٢٠١

الفصل السابع: الابتداع في القصيدة الصوفية

٢٠٤

- شعر الحقيقة المحمدية

٢١٨

- شعر حقيقة الأديان

٢٢٥

- شعر وحدة الوجود

٢٣٨

الخاتمة

٢٤٢

ملحق بالمصطلحات الصوفية والفلسفية

٢٦٤

المصادر والمراجع