

# أبيجديات صبر فنية

الأستاذ الدكتور  
خديجة زبار الحمداني



[www.darsafa.net](http://www.darsafa.net)

## محتويات الكتاب

### الفصل الأول

#### موازنات صرفية

المبحث الأول: بين كتابي ( فعلت وأفعلت لكل من أبي حاتم السجستاني ت 255 والزجاج ت 311 هـ ) ..... 11
المبحث الثاني: المقصور والممدود في الموروث اللغوي مع موازنة بين كتابي "المنقوص والممدود للفراء" و "حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود للأنباري ..... 36
المبحث الثالث: بين سيبويه والأخفش دراسة صرفية موازنة ..... 67

### الفصل الثاني

#### في الدلالة الصرفية

المبحث الأول: الدلالة وأثرها في تحول الأبنية الصرفية صيغة "فعيل" أنموذجاً تطبيقياً ..... 93
المبحث الثاني: القياس في عدد من الأبنية الصرفية وارتباطه بالدلالة ..... 107

### الفصل الثالث

#### الأبنية الصرفية وفق دراسة تحليلية

المبحث الأول: الوزن الصريفي بين الثبات والتحول ..... 139
المبحث الثاني: الضرورة وأثرها في خروج بعض الأبنية الصرفية عن المألوف ..... 169

## الفهرس

المبحث الثالث: صيغ المبالغة بين القياس والسماع - دراسة تحليلية وفق الاستعمال والمعجمي ..... 198

المبحث الرابع: ياء النسب وأثرها في بنية الكلمة دراسة تحليلية ..... 218

## الفصل الرابع

### الشجر في القرآن الكريم - دراسة صرفية دلالية

المبحث الأول: شجرة الزقوم ..... 237

المبحث الثاني: شجرة الزيتون ..... 251