

# الاستشراق الألماني المعاصر

والنقد العربي القديم

الأستاذ الدكتور  
محمود درابسة  
جامعة اليرموك



دار جرير  
للنشر والتوزيع



[www.darjareer.com](http://www.darjareer.com)



## الفهرس

5	الإهداء
9	المقدمة

## الفصل الأول

### قضية الصدق والكذب في الشعر عند النقاد العرب القدماء

#### في دراسات المستشرقين الألمان المعاصرين

15	تمهيد
18	أولاً: الاتجاه الديني
30	ثانياً: الاتجاه الأسلوبي - البديع
36	أ- أحسن الشعر أكذبه
36	ب- أحسن الشعر أصدقه
46	الهوامش
56	المصادر والمراجع

## الفصل الثاني

### قضيتان من النقد العربي القديم

#### في دراسات المستشرقين الألمان المعاصرين

63	تمهيد
70	1- بناء القصيدة العربية
82	2- الخيال والشعر العربي القديم

91	الهوامش
101	المصادر والمراجع

### الفصل الثالث

#### المحاكاة والتخييل عند الفلاسفة المسلمين

##### في دراسات المستشرقين الألمان المعاصرين

117	البعد الجمالي
120	البعد الديني
123	الهوامش
128	المصادر والمراجع

### الفصل الرابع

#### حازم القرطاجي وكتابه منهاج البلغاء

##### في دراسات المستشرقين الألمان المعاصرين

133	تمهيد
138	حازم القرطاجي والأثر اليوناني
144	المحاكاة والتخييل
148	الاختلاق الامكاني والاختلاق الامتناعي
152	الهوامش
157	المصادر والمراجع