

# الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم

## دراسة نظرية تطبيقية

التوظيف البلاغي لصيغة الكلمة



الدكتور

عبد الحميد أحمد هنداوي

مدرس بكلية دارالعلوم - جامعة القاهرة



جدارة للكتاب العالمي



عَمَلُ الكُتُبِ الحَدِيثِ



# فهرس محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
ج	الإهداء
1	مقدمة
11	تمهيد: صيغة الكلمة: معناها - حدودها
	الفصل الأول
25	طبيعة الدلالة في صيغة الكلمة
27	المبحث الأول: العلاقة بين الصيغة والمعنى
45	المبحث الثاني: دلالة الصيغة بين الأفراد والتركيب
52	المبحث الثالث: التعدد والاحتمال في معاني الصيغ
52	أولاً: تعدد المعنى الوظيفي للصيغة الواحدة
55	ثانياً: تعدد الصيغ للمعنى الواحد
	الفصل الثاني
59	أسس التوظيف البلاغي لصيغة الكلمة
61	تمهيد
62	المبحث الأول: التوظيف البلاغي لصيغة الكلمة على أساس الاختيار
91	النماذج التفصيلية للاختيار في الصيغ
91	1- اختيار صيغة الاسم
118	2- اختيار صيغة الفعل
138	3- صيغة ذات معنى متعدد
144	المبحث الثاني: العدول
170	نماذج تفصيلية للعدول في الصيغ

170	1- العدول إلى صيغة الاسم
187	2- العدول إلى صيغة الفعل
189	3- العدول إلى صيغة ذات معنى متعدد
196	المبحث الثالث: التكرار
226	النماذج التطبيقية للتكرار الصيغي
226	- دلالة التكرار في صيغة المضارع
228	- دلالة التكرار في صيغة المبنى للمجهول
232	- صيغة اسم الفاعل
243	- تكرار الصفة المشبهة
244	- تكرار اسم التفضيل
244	- تكرار المزيد من صيغ الأسماء
247	الفصل الثالث نماذج كلية
251	النموذج الأول: الآيات الأولى من سورة النازعات
259	النموذج الثاني: قصيدة من سيفيات المتنبي
271	النموذج الثالث: قصيدة "رحلة في الليل" للشاعر صلاح عبد الصبور، في ديوانه "الناس في بلادي"
282	الخاتمة
289	قائمة المصادر والمراجع