

الزمكانية وبنية الشعر المعاصر

أحمد عبد المعطي نموذجاً

الدكتورة

حنان محمد موسى حمودة

إشراف الأستاذ الدكتور

يوسف بكار



جدارا للكتاب العالمي

كتاب العالم الحديث

الفهرست

الصفحة

الموضوع

د

- الإهداء

هـ

- الملخص

١

- المقدمة

٥

أحمد عبد المعطي حجازي (تعريف عام)

- مدخل:

- تمهيد:

١٥

المكان:

١٦

١- المكان لغة

١٨

٢- المكان فلسفياً

٢٢

٣- المكان فنياً

الفصل الأول

صور المكان

٢٩

(١) الأمكنة الرئيسية:

٢٩

أ- القرية

٥٠

ب- المدينة

الصفحة

الموضوع

١. الأقطار والمدن العربية:

أ- مصر

١- القاهرة

٢- شذوان

ب- سوريا

ج- بغداد

د- فلسطين

هـ- الأوراس

٢. المدن الأجنبية

٣. المدينة الملعونة، مدينة الموتى

٤. المدينة الحلم

(٢) الأمكنة الفرعية:

أ- البيت أو الغرفة

ب- السجن

ج- السوق

د- الشارع، الطريق، الدرب

هـ- القبر

الصفحة	الموضوع
١٠٦	و- الكهف
١٠٦	ز- المقهى
١٠٨	ح- الميدان
الفصل الثاني	
المكان والزمان	
١١٣	- علاقات المكان
١٢١	- زمن القرية وزمن المدينة
١٣٦	- الزمان الرمز
١٥١	- الزمان والشخصية والمكان
١٥٧	- الزمان والطبيعة
١٥٩	- نموذج تحليلي
١٦٩	- الخاتمة
١٧١	- المصادر والمراجع