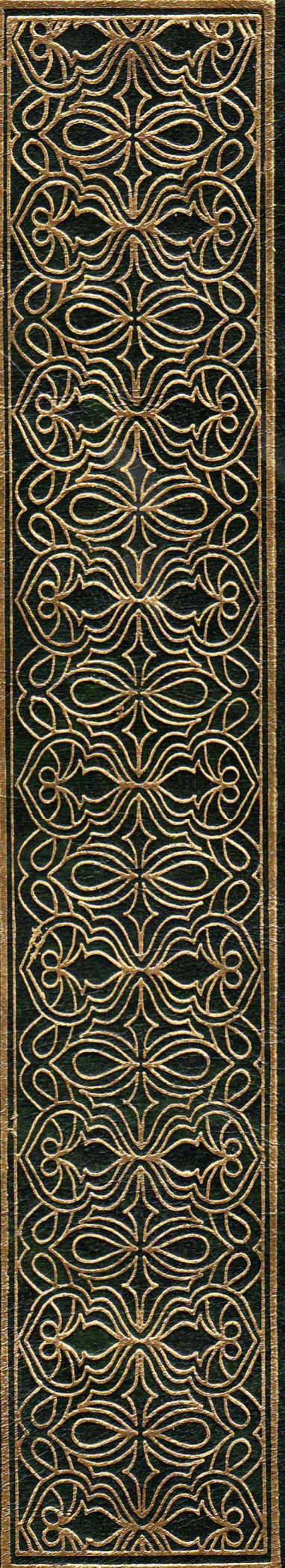


مجموعته

في الأدب العربي الحديث

للدكتور
محمد مصطفى صدراة

دار النهضة العربية
للطباعة والنشر
كرومشت - ص.ب. ١١٠٢١٩



فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٦ - ٥	مقدمة

القسم الأول بحوث في الشعر

٦٨ - ٩	أولاً: مدخل إلى الشعر العربي الحديث
	ثانياً: دراسات في الشعراء العرب المحدثين:
٩٣ - ٦٩	شوقي والبناء الدرامي في مسرحية مجنون ليلى
١١٦ - ٩٤	عاشق النور الثائر على الاستعمار: مصطفى وهبي التل
١٣٦ - ١١٧	الشابي بين الحقيقة والخيال
١٥٥ - ١٣٧	التيجاني يوسف بشير وتجربة الشك في شعره
١٧٩ - ١٥٦	القوس العذراء لمحمود شاكر رؤية في الإبداع الفني
٢١٩ - ١٧٩	الإنسان في شعر نازك الملائكة
٢٥٠ - ٢٢٠	اتجاهات الشعر المعاصر في الخليج العربي
٢٦٤ - ٢٥١	التخييلية الأدبية وارتباطها بالنص الإبداعي في الشعر العربي الحديث

القسم الثاني بحوث في النثر

٢٧٠ - ٢٦٧	تمهيد
-----------	-------------

أولاً: من رواد الفكر العربي الحديث:

خير الدين التونسي ٢٧١ - ٢٩٢

محمد عبده ٢٩٣ - ٣١٤

ثانياً: من أعلام الدراسات الأدبية والمبدعين المحدثين:

طه حسين وتاريخ الأدب العربي ٣١٥ - ٣٢٦

مواقف الرافعي النقدية ٣٢٧ - ٣٣٧

العقاد ومدرسة الديوان ٣٣٨ - ٣٤٨

زكي مبارك ناقدًا ومنظرًا أدبيًا ٣٤٩ - ٣٧٢

ثالثاً: دراسات في إبداع كتاب الفنون الثرية:

ملاحح الشخصية في قصص محمود تيمور ٣٧٣ - ٣٨٦

ماذا قدم الحكيم للمسرح العربي ٣٨٧ - ٣٩٨

مصطفى لطفى المنفلوطي وفن المقال ٣٩٩ - ٤٠٩