

تاريخ الأدب العربي (١)

# العصر المباسجي

## الأول

الدكتور محمد ربيع

الدكتور أمين أبو الليل





## المحتوى

3	مقدمة
	<b>الفصل الأول: الحياة السياسية</b>
7	1 - قيام الدولة العباسية
13	2 - عصر نفوذ الخلفاء
19	3 - التيارات السياسية
25	<b>الفصل الثاني: الحياة الاجتماعية</b>
27	1 - آثار الامتزاج في الحياة الاجتماعية
30	2 - الشعوبية
34	3 - الزندقة
41	4 - المجون
43	5 - الزُهْدُ
47	<b>الفصل الثالث: الحياة العقلية</b>
52	1 - الثقافة الفارسية وأثرها
55	2 - أثر الثقافة الهندية
57	3 - الثقافة اليونانية
58	4 - ترجمة العلوم والمعارف
67	<b>الفصل الرابع: مظاهر الحياة الأدبية</b>
68	1 - عناية الخلفاء ومنزلة الشعراء
77	2 - مجالس الشعر والأدب
83	<b>الفصل الخامس: الحركة الشعرية</b>
84	1 - ألفاظ الشعر وأساليبه
95	2 - الأوزان والقوافي
100	3 - معاني الشعر وأخيلته
121	4 - أغراض الشعر
134	5 - نماذج من الشعر

## الفصل السادس: شعراء الأحزاب

141 1 - من شعراء الدعوة العباسية (مروان بن ابي حفصة)

142 2 - من شعراء التّشيع لآل البيت (منصور النمري)

143 3 - من شعراء البرامكة (أبان بن عبد الحميد اللاحقي)

## الفصل السابع: أعلام شعراء العصر العباسي

147 1 - بشار بن برد

151 2 - الحسن بن هاني (أبو نوّاس)

154 3 - اسماعيل بن القاسم (أبو العتاهية)

159 4 - مسلم بن الوليد

162 5 - حبيب بن أوس الطائي (أبو تمّام)

## الفصل الثامن: النثر وفنونه

169 1 - الخطابة

170 2 - المناظرات

181 3 - القصص الديني

188 4 - القصص على أسنة الحيوان

196 5 - نماذج الخطابة والوعظ والقصص الديني

207 6 - أنواع الكتابة الفنيّة وموضوعاتها

215 7 - التوقيعات

224 8 - نماذج من الكتابة الفنيّة

## الفصل التاسع: أعلام الكُتاب

227 1 - ابن المقفع

237 2 - سهل بن هارون

239 3 - أحمد بن يوسف

240 الخاتمة

243