

في البلاغة العربية

علم البديع

الدكتور عبد العزيز عتيق



فهرس

| الصفحة | الموضوع |
|--------|-----------------------------|
| ٥ | مقدمة |
| ٧ | نشأة البديع وتطوره |
| ٧٥ | فنون علم البديع |
| | المحسنات البديعية المعنوية: |
| ٧٦ | المطابقة |
| ٨٤ | المقابلة |
| ٩١ | المبالغة |
| ١٠٠ | الإغراق |
| ١٠٥ | الغلو |
| ١١٢ | الايغال |
| ١١٧ | التميم |
| ١٢٢ | التورية |

| | | |
|-----|-------|----------------------------|
| ١٣٤ | | التقسيم |
| ١٤٢ | | الالتفات |
| ١٥٥ | | الجمع |
| ١٥٦ | | التفريق |
| ١٥٨ | | الجمع مع التقسيم |
| ١٦٠ | | الجمع مع التفريق |
| ١٦٢ | | الجمع مع التفريق والتقسيم |
| ١٦٤ | | تأكيد المدح بما يشبه الذم |
| ١٧٠ | | تأكيد الذم بما يشبه المدح |
| ١٧٠ | | المذهب الكلامي |
| ١٧٥ | | اللف والنشر |
| ١٧٩ | | مراعاة النظر |
| ١٨٢ | | أسلوب الحكيم |
| ١٨٩ | | التجريد |
| | | المحسنات البديعية اللفظية: |
| ١٩٥ | | الجناس |
| ٢١٥ | | السجع |
| ٢٢٤ | | رد العجز على الصدر |
| ٢٣٢ | | لزوم ما لا يلزم |
| ٢٣٩ | | الموازنة |
| ٢٤١ | | التشريع |