

# أسس الصياغة المعجمية

في كشف إصطلاحات الفنون

محمد القطيطي



دار جرير  
للنشر والتوزيع



[www.darjareer.com](http://www.darjareer.com)



## قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
7	الإهداء
9	الشكر وتقدير
11	قائمة الأشكال
11	قائمة الجداول
12	قائمة المحتويات
17	المقدمة
<b>الفصل الأول: كشاف اصطلاحات الفنون والمعجم المختص</b>	
<b>المبحث الأول: ترجمة التهانوي</b>	
25	تمهيد
25	اسمه ونسبه
26	مولده ووفاته
28	عصره
29	ثقافته
30	مؤلفاته
33	المبحث الثاني: كشاف اصطلاحات الفنون
35	تمهيد
35	الدافع إلى تأليفه
36	طبعاته
37	

الصفحة	المحتويات
182	2- الترتيب الخارجي
190	المبحث الثالث: التعريف في كشف اصطلاحات الفنون
190	مقدمة
194	1- التعريفات الأساسية في كشف اصطلاحات الفنون
194	أ- التعريف الصوتي
199	ب- التعريف المنطقي
201	ج- التعريف بالصور والرسوم التوضيحية
204	د- التعريف بالأمثلة التوضيحية وذكر السياق
209	هـ - التعريف المقارن
211	و- التعريف الإحالي
214	ز- التعريف بمعروف
216	ح- التعريف بالمرادف
218	ط- التعريف بالضد
219	2- التعريفات المساعدة في كشف اصطلاحات الفنون
220	أ- التعريف التصحيحي
221	ب- التعريف الظاهري
222	ج- التعريف الأصولي
227	قائمة المصادر والمراجع.
227	أولاً: الكتب والمعاجم.
232	ثانياً: البحوث والمقالات.

الصفحة	المحتويات
235	ملحق بالمصادر الواردة في كشف اصطلاحات الفنون.
235	أ- مصادر التهانوي في العلوم الشرعية.
252	ب- مصادر التهانوي في علوم العربية.
260	ج- مصادر التهانوي في العلوم الحقيقية.