

مفهوم النقد الفني وجانسه

في

النقد العربي لقرن

د. مصطفى البشير قط



# فهرس المحتويات

٥	الإهداء
٩	مقدمة
١٥	تمهيد: لمحة عن نشأة الخطاب النثري وتطوره وأوليات نقده
	القسم الأول:
٤٣	مقاربة لتحديد مفهوم الخطاب النثري من خلال مقارنته بالخطاب الشعري
٤٥	١ - المفارقة بين الخطابين النثري والشعري
٥٩	٢ - المقاربة بين الخطابين النثري والشعري
٦٧	٣ - المفاضلة بين الخطابين النثري والشعري
٧٦	٤ - مفهوم الخطاب النثري من خلال ما سبق
	القسم الثاني:
٨٥	أجناس الخطاب النثري
٩٣	١ - أجناس " شفوية "
٩٣	أ - الخطابة
١٠٤	ب - المناظرات
١٠٩	ج - الأمثال
١١٤	د - الجوابات المسكّنة
١١٨	٢ - أجناس " كتابية "
١١٨	أ - الرسالة
١٢٦	ب - التوقيعات
١٣٠	ج - القصص
١٣٦	د - المقامات
١٣٩	خاتمة
١٤٣	فهرس المصادر والمراجع
١٥٩	فهرس المحتويات