

سلسلة مغامرات النص الإبداعي ١

المغامرة الجمالية للنص الشعري



الأستاذ الدكتور
محمد صابر عبيد
كلية التربية
جامعة تكريت - العراق


جدارا للكتاب العالمي


عَمَل الكُتُب الحديث

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
9	الفصل الأول
	المغامرة الشعرية الحرة ودينامية التعبير
9	- مدخل
13	- شعرية التضاد وأسئلة المخيلة
17	- أسلوبية القص وشعرنة الشخصية
23	- أنوية الشاعر: من إحكام التشكيل إلى إثراء الدلالة
29	- فضاء المخالفة وتوطين الحلم
34	- أسلوبية الصورة المحورية ودينامية الطبيعة
39	- مغامرة الإقصاء وأسلوبية التعبير المختزل
43	-جمالية حضور المجهول وغياب المعلوم
49	-هوامش الفصل الأول
	الفصل الثاني
	مغامرة التجلي: التشكيل الداخلى- شعري وانتهاك الخفاء
53	- مدخل
54	- شعرية التسمية: أسلوبية الشكل السيري في قصيدة العائلة
62	- شعرية الأنا وأنوية الشعر
72	- فضاء التخييل الشعري: مستوى التحويل ومنطق التأويل
83	- الاستدلال بالموجه وتفعيل مقولة المتن الشعري
90	-هوامش الفصل الثاني

الفصل الثالث

مغامرة الاختراق الشعري: تقانة الموجهات وجموح الزمن

- 93 - مدخل
- 95 - شعرية الإيقاع السمعي ونبوءة الرؤية الشعرية
- 103 - شعرية العنونة من حسّ التفاصيل إلى الحسّ الملحمي
- 113 - جماليات العنوان وفلسفة العنونة
- 119 - شعرية صوت الوجدان وتفجير طاقة الغناء
- 126 - شبكة الموجهات وأساليب الحفر القرائي
- 137 - هوامش الفصل الثالث

الفصل الرابع

مغامرة الشكل وتشظي الكون الشعري

- 141 - مدخل
- 142 - المطابقة الشعرية: خيال النسق الهندسي
- 147 - التنوع البلاغي: تناغم البؤر الشعرية
- 159 - جوهر العلامة: الحزن دالاً شعرياً
- 167 - سحر التداخل: الفضاء والتشكيل الشعري
- 181 - شعرنة الجسد: الغواية الأنثوية
- 191 - - هوامش الفصل الرابع

الفصل الخامس

مغامرة الأمكنة الشعرية: الصراع والحركة

- 195 - مدخل
- 196 - دينامية التجوّل الحركي وتأويل المكان
- 199 - الاستبدال الحركي وثبات صورة المكان
- 206 - المفارقة الحركية وبنية المكانين

- 211 - إيقاع المكان وحسّاسية الغياب
- 216 - سيمياء المكان بين البصرية والدلالية
- 220 - شعرية الفضاء ودينامية المكان العاطفي
- 225 - المونتاج الشعري وفلمنة المكان
- 230 - هوامش الفصل الخامس

الفصل السادس

مغامرة الصورة: من سطح الورقة إلى سطح اللوحة

- 235 - مدخل
- 236 - الفاعل التصويري وسياسة إشغال الحيز
- 248 - اختزال اللغة: اختزال التشكيل
- 257 - اللغة الواصفة واستعارة آليات التشكيل
- 268 - المكان: لغة تصوير وعرض
- 279 - هوامش الفصل السادس
- 282 - المصادر والمراجع