

فرحات بدري الحربي

الأسلوبية في النقد العربي الحديث دراسة في تحليل الخطاب

الأسلوبية
في النقد
العربي
الحديث

الفهرس

الصفحة	الموضوع
5	الاهداء.....
7	المقدمة.....
11	الفصل الأول: في الأسلوبية وتحليل الخطاب (مدخل نظري).....
12	المبحث الأول: الأسلوبية (المصطلح والأداة).....
12	1- الأسلوبية والنص الأدبي (في المناهج الحديثة للنقد الغربي).....
15	2- علم الأسلوب (مفهوماته ومناهجه).....
15	1-2 مفهوم الأسلوبية واتجاهات البحث الأسلوبي.....
17	2-2 الظاهرة الأسلوبية (طرق تحديدها ومناهج دراستها).....
23	المبحث الثاني: الأسلوبية وتحليل الخطاب.....
23	مدخل إلى تحليل الخطاب.....
24	1 - البلاغة.....
25	2 - البلاغة والأسلوبية.....
28	3 - الأسلوبية والشعرية.....
29	4 - الاشتراك بين العلوم الثلاثة المتجاورة.....
31	5 - البلاغة الجديدة.....
32	1-5 البلاغة البرهانية الجديدة.....
33	2-5 البلاغة البنيوية العامة.....
33	3-5 التحليل التداولي للخطاب.....
35	المبحث الثالث: النص (Text) والخطاب (Discourse).....
35	مدخل في مفهوم النص والتحول إلى الخطاب.....

38	1- علم النص ونظرية النص
39	2 - مفهوم الخطاب
41	3 - الخطاب والنص علاقة الاحتواء
44	4 - النص النقدي والخطاب النقدي
47	المبحث الرابع: تحليل الخطاب
47	المصطلح والمفهوم (الإطار النظري في النقد الأدبي والدراسات المجاورة)
51	أمثلة تطبيقية في تحليل الخطاب
54	هوامش الفصل الأول
63	الفصل الثاني: وصف المقدمات النظرية في الجهود الأسلوبية العربية (القواعد والمنطلقات)
64	مقدمة في الوصف التأسيسي للافتتاحيات النظرية
64	مدخل في منهجية البحث وأسئلة الثقافة النقدية
67	المبحث الأول: التنظير الافتتاحي في الدراسات النظرية
68	1- الأسلوب. احمد الشايب
69	2- الاسلوبية والاسلوب. د. عبد السلام المسدي
74	3- علم الاسلوب. د. صلاح فضل
77	4- الاسلوب دراسة لغوية احصائية. د. سعد مصلوح
79	5- مدخل إلى علم الاسلوب. د. شكري محمد عياد
81	6- دليل الدراسات الاسلوبية. د. جوزيف ميشال شريم
81	7- البلاغة والاسلوبية. محمد عبد المطلب
84	8- اللغة والابداع، مبادئ علم الاسلوب العربي. د. شكري محمد عياد
88	9- النقد والاسلوبية. د. عدنان بن ذريل
90	10- اسلوبية الرواية. حميد الحمداني

94	11- مقالات في الاسلوبية. منذر عياشي
95	12- في النص الادبي دراسة اسلوبية احصائية. د. سعد مصلوح ...
100	المبحث الثاني: التنظير الافتتاحي في الدراسات التطبيقية
100	مقدمة في العمل التطبيقي
101	1- خصائص الاسلوب في الشوقيات. محمد الهادي الطرابلسي
105	2- الضرورة الشعرية. دراسة اسلوبية. السيد إبراهيم محمد
108	3- صورة بخيل الجاحظ الفنية من خلال خصائص الاسلوب في كتاب البخلاء. احمد بن محمد بن امبيريك
110	4- البنيات الاسلوبية في لغة الشعر العربي الحديث. د. مصطفى السعدي
112	5- اساليب الشعرية المعاصرة. د. صلاح فضل
117	6- قراءات اسلوبية في الشعر الحديث. محمد عبد المطلب
121	7- اسلوبية البناء الشعري دراسة اسلوبية لشعر سامي مهدي. ارشد علي محمد
123	استنتاج
132	هوامش الفصل الثاني
139	الفصل الثالث: المعرفة الاسلوبية بين التأسيس والممارسة
140	مقدمة في المعرفة الاسلوبية
141	المبحث الاول: بنية المعرفة الأسلوبية في الخطاب النقدي العربي
145	المبحث الثاني: الاسلوبية ودراسة الادب
145	1- منهج البحث الأسلوبي والنظرية الادبية
152	2- منطلقات الأسلوبية وحدثاثة الخطاب النقدي
153	1-2 الموضوعية
160	2-2 الشكل والبنية
175	هوامش الفصل الثالث
185	الخاتمة

187

المصادر والمراجع

193

المؤلف

195

الفهرس

2004/1/700