

فهرس

- 3 مقدمة الجزء الثاني
- 13 الفصل الأول، صورة المقاومة الوطنية- في كتاب «المرآة» لحمدان خوجة-
- 15 شخصية حمدان خوجة
- 32 أولاً: صورة احتلال الجزائر في «المرآة»
- 44 ثانياً: تخريب مدينة الجزائر وشيوع الفوضى
- 49 الفصل الثاني، صورة المقاومة في أدب المذكرات
- 51 أولاً: صورة المقاومة في «مذكرات أحمد باي»
- 63 خطة الباي للدفاع عن مدينة الجزائر قبل الاحتلال
- 71 الصراع غير المعلن بين الباي والأمير
- 74 ثانياً: صورة المقاومة في مذكرة خوجة إلى اللجنة الإفريقية.
- 80 ثالثاً: الكتابة المضادة للمقاومة
- 89 الفصل الثالث، صورة المقاومة الوطنية في قصة فرانسوا والرّشيد للزاهري
- 91 مضمون هذه القصة وأثرها السياسي والثقافي
- 96 الضجة التي أحدثتها قصة الزاهري
- 99 إيراد مقتطفات من نصّ المحاولة القصصية
- 102 تحليل نصّ هذه المحاولة القصصية
- 108 1. بنية اللغة السردية:
- 111 2. بناء الحدث:

- 113 3. بناء ملامح الشخصيات :
- 115 4. بناء الزمن :
- 116 5. بناء الحيز :
- 119 الفصل الرابع ، صورة المقاومة الوطنية في الكتابات السياسيّة
- 121 العهد الذهبيّ لكتابة المقالة في الجزائر
- 125 أولاً : المقاومة السياسيّة في كتابات ابن باديس
- 125 أ.مقالة «كلمة صريحة»
- 128 تحليل نصّ مقالة لابن باديس
- 133 ب. حول كلمتنا الصريحة
- 138 ج. صورة المقاومة الوطنيّة في نصّ «شعب الجزائر مسلم»
- 157 ثانياً : صورة المقاومة الوطنيّة في مقالات إبراهيمي
- 173 الفصل الخامس ، صورة مجازر ثامن مايو في المقالة الأدبيّة
- 175 فظاعة الاستعمار
- 182 أولاً : صورة ثامن مايو في الكتابات الأدبيّة الجزائريّة
- 182 1. ثامن مايو في كتابات محمّد البشير إبراهيمي
- 186 2. ثامن مايو في كتابات باعزيز بن عمر
- 195 نصّ مقالة لباعزيز بن عمر في مذابح ثامن ماي
- الفصل السادس ، صورة المقاومة الفكرية للاحتلال الفرنسي في الصحافة
- 201 الوطنيّة
- 204 1. الإقدام (الجزائر، 1920-1923).
- 205 2. النصيح (الجزائر، 1921-1921).

- 206 3.النجاح (قسنطينة 1919-1956).
- 208 4.الصديق (الجزائر، 1920 - 1922).
- 209 5. الجزائر (الجزائر، 1925-1925).
- 211 6.البرق (1927 - 1927).
- 212 7.الوفاق (وهران، 1938 - 1940).
- 213 8.الحق (بسكرة 1926 - ؟).
- 214 9.وادي ميزاب (1926-1929).
- 215 10.ميزاب (1930-1930).
- 216 11.المغرب (الجزائر، 1930-1931).
- 216 12.حرز مرجانة (الجزائر، 1931-1931).
- 217 13.النور (الجزائر، 1931-1933).
- 217 14.البستان (الجزائر، 1933-1933).
- 217 15.النبراس (الجزائر، 1933-1933).
- 217 16.الأمة (الجزائر، 1933-1938).
- 218 17.الفرقان (الجزائر، 1938-1938).
- 218 18.صدى الصحراء (1925-1926، ثم 1934).
- 220 19.المنتقد (قسنطينة، 1925-1925).
- 222 20.البلاغ الجزائري (مستغانم، ثم الجزائر، 1926 - 1943).
- 226 21.الإصلاح 1 (بسكرة، 1927-1930).
- 227 22.المرصاد (الجزائر، 1931-1933).
- 228 23.الثبات (الجزائر، 1934 - 1935).
- 229 24.الإخلاص (الجزائر، 1932-1933).

- 230 25.السنة (قسنطينة، 1933-1933)
- 232 26.الشريعة (قسنطينة 1933-1933)
- 232 27.الصراط (قسنطينة، 1933-1934)
- 234 28.البصائر (قسنطينة 1935-1939)
- 237 29.الحازس (الجزائر، 1933-1933)
- 237 30.المعيار (الجزائر، 1933-1933)
- 239 31.الجحيم (قسنطينة، 1933-1933)
- 242 32.الحياة (الجزائر، 1933-1933؟)
- 243 33.أبو العجائب (قسنطينة، 1934-1934)
- 244 34.الليالي (الجزائر، 1935-1936؟)
- 245 35.الأمة (باريس، 1930-1934؟)
- 246 36.لسان الدين (الجزائر 1923-1923؛ مستغانم، 1937-1939)
- 248 37.الشعب (الجزائر، 1937-1937)
- 248 38.الميدان (قسنطينة، 1937-1938)
- 250 39.الإصلاح 2 (الجزائر، 1939-1948)
- 253 40.الرّشاد (الجزائر، 1938-1939).
- 257 41.المساواة (الجزائر، 1928-1944؟)
- 257 42.الجزائر الجديدة (الجزائر، 1946-1950؟)
- 258 43.البصائر 2 (الجزائر، 1947-1956)
- 263 44.الوطن (الجزائر، 1948 - ؟)
- 263 45.الشعلة (قسنطينة، 1949-1951)
- 265 46.الجزائر الحرّة (الجزائر، 1950 - ؟)

- 265 47. المنار (الجزائر، 1951-1953)
- 266 48. الحرّية (الجزائر، 1954 ؟)
- 267 49. الذكرى (تلمسان، 1954-1955)
- الفصل السابع، صورة المقاومة الفكرية للاحتلال الفرنسي في الدّوريات
الوطنية
- 269
- 271 1. الشّهاب (قسنطينة، 1925-1939)
- 276 الاتجاه الفكريّ لمجلة «الشّهاب»
- 278 السّرّ في طول عمر «الشّهاب»
- 280 2. التّلميذ (1931-1933؟)
- 281 3. الفضيلة (البليدة، 1935)
- 282 4. العبقرية (ندرومة، 1947-1947)
- 283 5. إفريقيا الشماليّة (الجزائر، 1948-1949)
- 286 6. صوت المسجد (الجزائر، 1948-1949)
- 289 7. المرشد (مستغانم، 1946-1950؟)
- 291 8. الحياة (الجزائر، 1950-1960؟)
- 295 مصادر ومراجع
- 303 فهرس