

أدب الأطفال... «فنّ المستقبل»

الدكتور أنور عبد الحميد الموسى

دكتوراه دولة في التحليل النفسي للأدب

ومحاضر في الجامعة اللبنانية

باب
صن
وق
ك
ن
ث



دار النهضة العربية

ح
ي

فهرست المحتويات

5	المقدمة.....
9	المدخل (ماهية أدب الأطفال وتميزه وخصوصيته).....
9	أولاً: أدب الأطفال (المصطلح والمفهوم).....
9	مصطلح أدب الأطفال.....
15	تعريفات لمفاهيم رئيسة في أدب الأطفال.....
15	الأدب.....
16	تحديد الثقافة.....
18	تحديد الطفولة.....
21	أدب الأطفال.....
23	ثانياً: خصوصية أدب الأطفال و«أدب الكبار».....
28	ثالثاً: مفهوم أدب الأطفال في مؤتمرات الأدباء العرب.....
29	رابعاً: فلسفة أدب الأطفال ودوره المسؤول.....

الفصل الأول:

نشأة أدب الأطفال وتطوره ومحطات مع رواده

35	أولاً: نبذة عن نشوء أدب الأطفال في الغرب.....
36	أ- أدب الأطفال في فرنسا.....
37	ب- جان جاك روسو ونظرته إلى الطفل.....
39	التربية السلبية والتربية الحرة عند روسو.....
42	أدب الأطفال في إنكلترا.....

43	ج- أدب الأطفال في ألمانيا
44	د- أدب الأطفال في الدانمرك
45	هـ- أدب الأطفال في أميركا
46	و- أدب الأطفال في إيطاليا
46	ز- أدب الأطفال في روسيا
47	ح- أدب الأطفال في أجنبية أخرى
49	ثانياً: أدب الطفل في العالم العربي
49	تمهيد: بدايات أدب الأطفال في العالم العربي
51	1- البدايات:
53	2- في العصر الحديث
53	أ- بدايات أدب الأطفال في مصر
55	أدب الأطفال عند محمد عثمان جلال
56	عثمان جلال في «العيون اليواقظ في الأمثال والمواعظ»
62	أدب الأطفال عند أمير الشعراء
68	أدب الأطفال في وجدان محمد الهراوي
69	كامل الكيلاني والريادة الثرية في أدب الأطفال
74	ب- أدب الأطفال في سوريا
80	ج- مسيرة أدب الأطفال في لبنان
84	د- أدب الأطفال في السودان
85	هـ- أدب الأطفال في المغرب وتونس
86	و- أدب الأطفال في الجزائر
87	ز- أدب الأطفال في العراق
87	ح- أدب الأطفال في الأردن وفلسطين
88	ط- أدب الأطفال في الخليج
90	ثالثاً: أدب الأطفال العربي: الواقع والتحديات
94	رابعاً: طبيعة الأطفال المترجم

96	أ- بين لافونتتين وشوقي
100	ب- طبيعة أدب الأطفال المترجم
104	ج- تأثيرات الأدب المترجم
104	الاختراق الثقافي
106	مواجهة الاختراق الثقافي:

الفصل الثاني:

أدب الأطفال من منظور علم النفس التربوي والاجتماع.. والتطور اللغوي

108	أولاً: الطفل من منظور علم النفس
108	1- مفهوم الطفولة... وحدودها
111	أ- مرحلة الرضاعة (مرحلة المهد)
113	ب- مرحلة الطفولة المبكرة
115	ج- مرحلة الطفولة الوسطى والمتأخرة (من سن 6 إلى 11، 12 سنة)
117	د- مرحلة الطفولة المتأخرة
119	هـ- مرحلة المراهقة
122	2- مراحل تكوين الشخصية عند الطفل
129	3- بنية الجهاز النفسي عند فرويد (Freud)
131	4- توظيف مراحل النمو في الكتابة للأطفال
136	الأدب ومراحل الطفولة والخيال
148	شروط الكتابة للأطفال في ظل خصوصيات مراحل النمو والمجتمع
151	ثانياً: الطفل من منظور علم الاجتماع والتنشئة
157	التنشئة ودورة الحياة
157	خصائص التنشئة
158	نموذج الطفل المتوحش
160	أدوات التنشئة الاجتماعية وعلاقتها بأدب الأطفال

165	نظريات نمو الطفل وعلاقتها بأدب الأطفال
169	الشروط الرئيسة لنمو الطفل
171	النمو الاجتماعي للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة
173	ثالثاً: النمو اللغوي في أدب الأطفال
174	أ- خصائص اللغة الإنسانية
178	ب- مراحل تطور اللغة عند الطفل (مراحل اكتساب اللغة)
190	ج- المهارات اللغوية
191	د- نظرية التطور في نشوء اللغة ومراحل النمو اللغوي
192	هـ- كيف تكتسب الألفاظ معانيها؟
193	و- تطور دلالات الألفاظ «مراحل اكتساب معاني الألفاظ»
193	الفروق الفردية في النمو اللغوي
195	ز- الفروق بين الجنسين في النمو اللغوي
198	ط- تطبيقات تربوية
203	ي- ملاحظات حول لغة الكتابة للأطفال
205	ك- أدب الطفل والتنمية اللغوية
206	ل- إشكالية اللغة وتباين مستوياتها
208	م- ميول الطفل القرائية

الفصل الثالث:

وظائف أدب الأطفال ووسائطه ومجلاته وصحافته

214	أولاً: وظائف أدب الأطفال وأهدافه وأهميته
214	تمهيد- وظائف أدب الأطفال
237	وظيفة أدب الأطفال المستند إلى التراث
240	كيف نحقق الوظائف السابقة...؟
245	واقع أدب الطفل العربي في ظل الأهداف والوظائف السابقة

249	ثانياً: وسائط اتصال الطفل بأدبه والتقنيات الحديثة
250	أ- تعريف الوسيط وخصائصه
252	ب- وسائط تقليدية لاتصال الطفل بـ «أدبه»
255	ج- أشكال التلقي وأنواع الوسطاء (وسائط حديثة وتقليدية)
263	وسائط ورقية وغير ورقية
264	د- المالتيميديا:
266	الوسائط في أدب الأطفال على أساس المستفيدين من الوسيلة
266	الخطاب الثقافي الإلكتروني الموجه للطفل
267	النشر الإلكتروني وحماية الطفل
269	ضرورة كتاب الطفل وصفاته
273	أسس الكتابة للأطفال
279	الوسائط والألعاب في أدب الأطفال
280	أدب الأطفال في التقنيات الرقمية
283	استثمار الوسائل الحديثة في قصص الأطفال وأدبهم
285	تدريس القصة:
288	نماذج عن برامج الوسائل الحديثة: أفلام ومسلسلات الرسوم المتحركة
290	ثالثاً: أدب الأطفال في صحافتهم ومجلاتهم وإعلامهم
290	تعريف صحافة الأطفال
291	الأنواع الصحفية في مجلات الأطفال
291	نشوء مجلات الأطفال عالمياً وعربياً
296	مجلات الأطفال والإنترنت
299	خصائص صحافة الأطفال
301	مضمون مجلات الأطفال ومجالاتها
306	نماذج قصصية في مجلات عربية
307	من النص إلى الصورة (نموذجان لمسلسلين...)
309	سيناريو الموضوع (أو المسلسل) البوليسي

الفصل الرابع:

الأجناس والأنواع الأدبية في أدب الأطفال

322	أولاً: القصة في أدب الأطفال
326	خصائص قصة الأطفال وعناصرها (الفنية)
335	أنواع قصص الأطفال
335	أولاً: القصة الخيالية
350	ثانياً: القصة المصورة
351	ثالثاً: الحكاية في أدب الأطفال
363	تعريف القص وأهميته وعناصره
366	- القص ومراحل الطفولة والقصص المفضلة
369	إجراء تعديل على القصة
370	استلهام التراث والحكايات التراثية في قصص الأطفال وأدبهم
376	رابعاً: أدب الخيال العلمي
380	قصص الخيال العلمي
382	وظيفة قصص الخيال العلمي
384	طبيعة قصص الخيال العلمي
387	خامساً: المقالة الصحفية
387	سادساً: التحقيق الصحفي
388	سابعاً: الحديث الصحفي
389	ثامناً: الراية البوليسية في أدب الأطفال
396	تاسعاً: الرواية في أدب الأطفال
404	الرواية والمعلوماتية
406	عاشراً: المسرح في أدب الأطفال

426	حادي عشر: الشعر في أدب الأطفال
428	موضوعات شعر الأطفال
443	استلهام التراث في أدب الأطفال
448	تجربة سليمان العيسى في استلهام التراث العربي
463	أشكال الشعر عند الأطفال
464	الأنشيد الشعبية
468	الأنشودة والأغنية في أدب الأطفال
474	الأغاني والشعر عند رائد أدب الأطفال كامل الكيلاني
479	الأطفال والشعر المعاصر
482	في خصائص الشعر في أدب الأطفال
485	- اللون ودلالته في قصائد الأطفال
491	الصورة الشعرية والخيال في قصائد الأطفال
495	- الخيال في شعر الأطفال
499	- البنية اللغوية
502	في التراكيب وخصائص شعر الأطفال
506	الإيقاع في الشعر
524	في خصائص كتابة الشعر للأطفال
528	التبسيط للأطفال في الشعر
536	خصوصية الكتابة للطفل في الأجناس الأدبية
539	خصائص النص الأدبي الموجه للطفل
542	مراحل الكتابة ونمو الطفل

الفصل الخامس:

أدب الأطفال (قيمه وتحليله وتبسيطه ونماذج منه)

549	أولاً: القيم في أدب الأطفال
-----	-------	-----------------------------

560 ثانياً: نماذج ... وإضاءات على أدب الأطفال ووقفات تحليلية
591 ثالثاً: وقفة مع التحليل النفسي لبعض الحكايات الطفولية
599 رابعاً: نماذج عن الأنشودة والشعر
607 خامساً: القيم والملامح الجمالية في ديوان بيان صفدي: «تحيا الشجرة»
613 نماذج مع حكايات «سنى»؛ مجموعة قصائد للأطفال، ألفها محمد عبد الفتاح
621 نماذج وقيم من التجربة الشعرية الجزائرية
627 سادساً: تعديل قصص الأطفال وتبسيطها
634 إضاءات ونماذج تطبيقية تبين الفرق بين أدب الأطفال وأدب الكبار
636 قصص شكسبير عند الكيلاني
 أنموذج عن برنامج في أدب الأطفال (القرود والغيلم)
646 يبين الفرق بين أدب الكبار والصغار
659 نموذج عن قصة في الخيال العلمي في أدب الأطفال
668 الخاتمة:
671 لائحة المصادر والمراجع