

الدراما النسائية

في المسرح العربي الحديث

رؤذان أنور مدحت



الفهرس

7 المقدمة
15 التمهيد
15 أولاً: المرأة و الأدب و الدراما
50 ثانياً: المسرح في الأردن

الفصل الأول

مسرح (ألف ليلة و ليلة)

59 مدخل
59 المبحث الأول: (ألف ليلة و ليلة) اطاراً عاماً للمسرحية
64 مسرحية (عازف الناي)
87 المبحث الثاني: شخصيات من (ألف ليلة و ليلة)
88 مسرحية (مقتل شهرزاد)
97 المبحث الثالث: مواقف من (ألف ليلة و ليلة)
97 مسرحيات: (مدينة الرهان)، (الدوامة)، و (الحلم)

الفصل الثاني

المسرح الواقعي

113 مدخل
113 المبحث الأول: مسرحية (شباك الحلوة)
127 المبحث الثاني: مسرحية (الشحاذ حاكماً)
133 المبحث الثالث: مسرحية (العهد)

الفصل الثالث المسرح الأسطوري التاريخي.

141	مدخل
149	المبحث الأول: مسرحية (كاهن المعبد)
159	المبحث الثاني: مسرحية (حكاية توت)
165	الخاتمة
176	المصادر و المراجع