

أضواء

على المسرح المدرسي

ودراما الطفل



جمال محمد النواصرة



www.daralhamed.com

المحتويات

الصفحة	الموضوع
11	المقدمة.....
الباب الأول	
15	مدخل إلى الدراما
17	مفهوم الدراما وعناصرها.....
20	جذور الدراما.....
24	أشكال الدراما.....
28	الظواهر المسرحية العربية.....
33	بدايات الدراما العربية الحديثة.....
الباب الثاني	
37	المسرح التعليمي
39	المسرح التعليمي.....
39	وسائل المسرح التعليمي.....
39	أولاً: مسرح الطفل (الاحترافي).....
43	ثانياً: المسرح المدرسي.....
46	أهداف المسرح المدرسي.....
51	مواصفات المشرف المسرحي (المخرج) في المدرسة.....
54	مبنى المسرح المدرسي.....
56	الفرقة المسرحية داخل المدرسة.....
57	معوّقات الفرقة المسرحية المدرسية.....
59	ثالثاً: الدراما التعليمية - (Drama In Education).....
60	أهمية الدراما في التعليم.....
63	عناصر الدراما التعليمية.....

الصفحة

لموضوع

65 الأساليب المستخدمة في الدراما التعليمية
69 مستقبل الدراما في التعليم
72 التمثيل عن طريق اللعب
74 الألعاب التربوية
76 التمثيل بمعنى المحاكاة
77 التمثيل الإيمائي - (MIME)
81 التمثيل الإرتجالي
84 المسرح التعليمي. واللغة العربية الفصيحة
87 العلاقة بين المسرح التعليمي وفن الإلقاء

الباب الثالث

الجانب التطبيقي في المسرح المدرسي

95	
97 مدخل إلى الإخراج المسرحي
104 عناصر الإخراج المسرحي الأساسية
104 أولاً: التكوين
107 ثانياً: الحركة المسرحية
109 ثالثاً: التصور التخيلي
110 رابعاً: الإيقاع
111 خامساً: التمثيل الصامت - (البانتوميم) MIME:
112 إخراج المسرحيات المدرسية
113 اختيار الفريق المسرحي من طلاب المدرسة
114 اختيار النص المسرحي المناسب
115 مسرحية المناهج
118 مواصفات النصّ المسرحي المناسب لمسرح الطفل (6-12 سنة)
121 مواصفات النصّ المسرحي المناسب للطلاب (13-18 سنة)

الصفحة	الموضوع
122	التدريبات المسرحية (العملية).....
126	رابعاً: تجهيز عناصر العرض المسرحي المختلفة.....
126	أ. تصميم الديكور المسرحي المناسب.....
133	ب. تصميم الإضاءة المسرحية.....
136	ج. الملابس المسرحية.....
139	د. المكياج المسرحي.....
142	هـ. المؤثرات الصوتية.....
144	و. المؤثرات المرئية.....
145	الإدارة المسرحية.....
146	طاقم الإدارة المسرحية.....
146	1. مدير المسرح.....
147	2. الميكانيست.....
147	3. مصمم الاضاءة.....
147	4. فني المؤثرات الصوتية.....
148	5. مصمم الملابس.....
148	6. مسئول الاكسسوار.....
148	7. مصمم المكياج (الماكبير).....
149	8. الملقن.....
149	9. مسئول الستارة.....
151	الخاتمة
155	الملاحق
	أمثلة تطبيقية على استخدام بعض وسائل الدراما التعليمية لتدريس الصفوف
159	الثلاثة الأساسية الأولى.....

الصفحة	الموضوع
196	أمثلة تطبيقية على بعض التمارين والتدريبات على الصوت والإلقاء والتمارين الجسدية.....
203	مثال تطبيقي على مسرحية أحد دروس مادة العلوم (المحاكمة- أعضاء الجهاز الهضمي ووظائفها).....
210	مثال تطبيقي على النص المسرحي المناسب للمرحلة الأساسية الدنيا (مسرحية: التعاون).....
215	مثال تطبيقي على النص المسرحي المناسب للمرحلة الأساسية العليا (مسرحية: ذكاء القاضي).....
231	مثال تطبيقي على النص المسرحي المناسب للمرحلة الثانوية (مسرحية: وامتصماه!).....
249	أمثلة على وصف بعض الأزياء التاريخية لبعض العصور المختلفة.....
258	أمثلة على كيفية عمل المكياج لبعض الشخصيات المسرحية.....
262	أمثلة تطبيقية على كيفية تنفيذ بعض المؤثرات الصوتية.....
265	أمثلة تطبيقية على كيفية تنفيذ بعض المؤثرات المرئية.....
267	المراجع.....