

الرِّبَّانِيُّ الرَّثْمَنِيُّ

في شعر ابن جابر الأندلسي

الدكتور
سلام علي الفلاحي



الفهرس

13	المقدمة
15	التمهيد
15	تعريف بـ (ابن جابر الأندلسي)
15	1 - اسمه ونسبة وما يتعلّق بها
17	2 - ولادة ابن جابر ووفاته
18	3 - مسيرته العلمية وثقافته
20	4 - زواج ابن جابر
20	5 - آثار ابن جابر
23	6 - اثر صفي الدين الحلبي في شعره

الفصل الأول

(بنية النص الشعري)

27	المبحث الأول: بنية التحفة والمقطوعة
37	المبحث الثاني: بنية القصيدة
37	أولاً: القصيدة ذات المدخل غير المباشر
38	1 - المقدمة
48	2 - التخلص
58	3 - الخاتمة
64	ثانياً: القصيدة ذات المدخل المباشر
66	حروف العطف
68	الضيائرة العائنة على متقدم
68	الصفة والحال
71	النكرار
73	السياق ووحدة الفكر

الفصل الثاني

(اللغة الشعرية)

82	المبحث الأول (المعجم الشعري).....
84	أولاً- الفاظ الغزل.....
89	ثانياً- الفاظ الطبيعة.....
92	ثالثاً- المصطلحات.....
93	1- المصطلحات النحوية.....
95	2- المصطلحات العروضية.....
97	3- مصطلحات علم الحديث.....
101	4- مصطلحات الرياضيات.....
101	5- مصطلحات الخط العربي.....
104	المبحث الثاني (التركيب).....
105	أولاً: الأساليب الإنشائية والخبرية.....
105	1- الاستفهام.....
113	2- الأمر.....
118	3- النداء.....
124	4- الشرط.....
131	5- النفي.....
134	ثانياً: الظواهر الأسلوبية.....
134	1- التقديم والتأخير.....
138	2- الحذف.....
143	ثالثاً: الاقتباس والتضمين والمعارضات.....
143	1- الاقتباس.....
150	2- التضمين.....

158 3 - المعارضات
الفصل الثالث (الصورة الشعرية)	
169 المبحث الأول: وسائل تشكيل الصورة
169 أولاً: الصورة التثبيتية
183 ثانياً: الصورة المجازية
188 ثالثاً: الصورة الإستعارية
203 رابعاً: الصورة الكنائية
213 خامساً: التضاد
225 المبحث الثاني: أنماط الصورة
225 أولاً: الصورة البصرية واللونية
231 ثانياً: الصورة السمعية
239 ثالثاً: الصورة الذوقية
242 رابعاً: الصورة الشمية
247 المبحث الثالث: الصورة من حيث الحركة والثبات
247 أولاً: الصورة الثابتة
252 ثانياً: الصورة المتحركة
الفصل الرابع (الإيقاع الشعري)	
264 المبحث الأول: الإيقاع الخارجي
264 أولاً: الوزن
272 ثانياً: القافية
279 1 - القافية المقيدة
279 2 - القافية المطلقة

286	المبحث الثاني: الإيقاع الداخلي.....
288	أولاً: التكرار
288	أ- تكرار الحرف
293	ب- تكرار الألفاظ.....
296	جـ - تكرار العبارة
298	ثانياً: الجناس.....
310	ثالثاً: رد العجز على الصدر.....
317	رابعاً: التدوير.....
320	خامساً: لزوم ما لا يلزم
322	سادساً: التصریع.....
325	سابعاً: الترصیع.....
329	ثامناً: التسمیط.....
333	الخاتمة.....
337	المصادر والمراجع.....