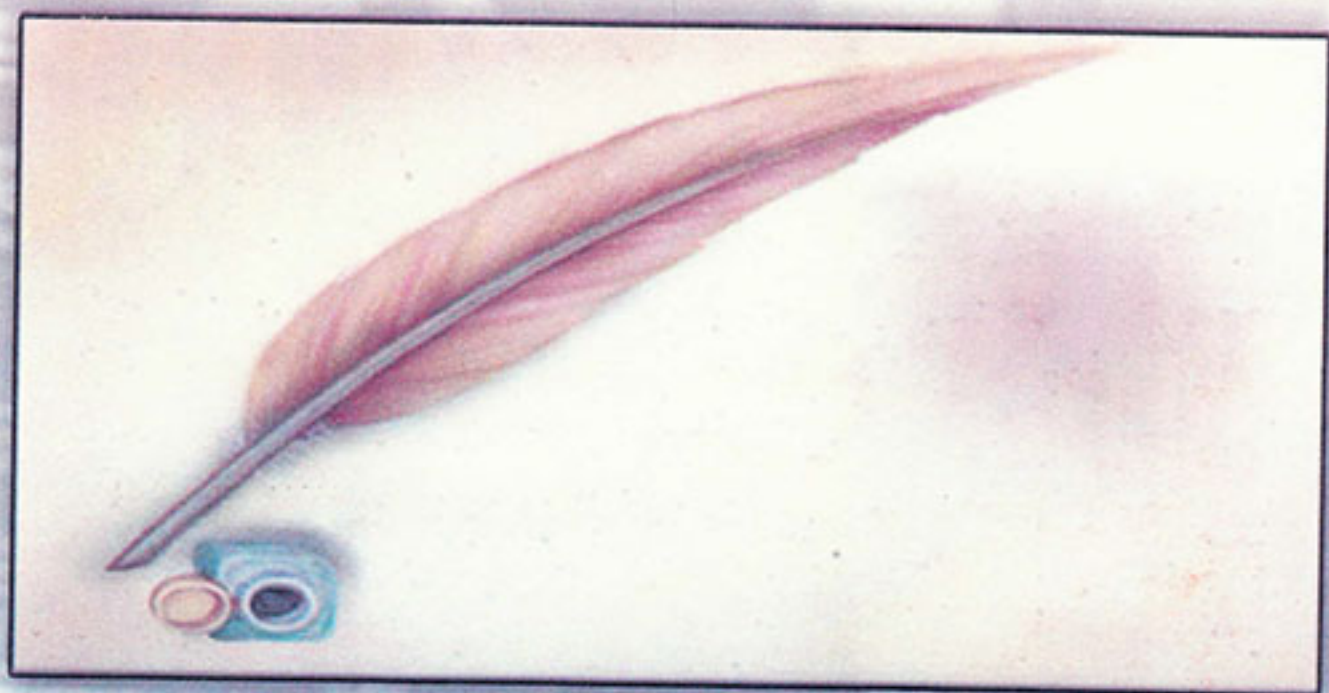


# الاغتراب

## في الشعر العربي

في القرن السابع الهجري  
(دراسة اجتماعية نفسية)



الدكتور

أحمد علي الفلاحي

كلية العلوم الإسلامية في الفلوجة  
جامعة الأنبار



الفهرس

7 ..... المقدمة

التمهيد

- 11 ..... الاغتراب مفهوماً ونشأة
- 11 ..... الاغتراب معرفياً
- 11 ..... مفهوم الاغتراب في اللغة والاصطلاح
- 17 ..... الاغتراب في التراث العربي
- 21 ..... الاغتراب في الفكر الغربي
- 23 ..... الاغتراب في علم النفس
- 25 ..... الاغتراب في علم الاجتماع
- 26 ..... 2- مظاهر الاغتراب في الشعر العربي قبل القرن السابع الهجري

الفصل الأول

مثيرات الاغتراب (الخارجية)

- 51 ..... المبحث الأول: الاغتراب الاجتماعي
- 74 ..... المبحث الثاني: الاغتراب البيئي
- 75 ..... 1- الاغتراب الزمني
- 85 ..... 2- الاغتراب المكاني

الفصل الثاني

مثيرات الاغتراب (الداخلية)

- 97 ..... المبحث الأول: الاغتراب العاطفي
- 98 ..... الشوق
- 106 ..... الطيف
- 109 ..... شجو الحمام
- 110 ..... الشكوى
- 114 ..... الواشي
- 115 ..... الفراق والوداع
- 121 ..... المبحث الثاني: الاغتراب النفسي
- 124 ..... اليأس وفقدان الأمل
- 126 ..... القلق

129	الفقر والصراع النفسي
133	السجن وإرهاصات النفس
140	الشيبة
151	نفثات اغترابية

### الفصل الثالث الاغتراب السياسي

159	المبحث الأول: مثيرات داخلية
179	المبحث الثاني: مثيرات خارجية

### الفصل الرابع إضاءات فنية

221	المبحث الأول: اللغة والأسلوب
235	المبحث الثاني: الموسيقى الخارجية والداخلية
236	الموسيقى الخارجية: الوزن
239	القافية
241	الجناس
147	التكرار
251	رد العجز على الصدر
253	التدوير
255	المبحث الثالث: الصورة الشعرية
156	الصورة البلاغية
256	الصورة التشبيهية
260	الصورة الاستعارية
262	التضاد (الطباق)
263	الصورة الحسية
263	الصورة البصرية
265	الصورة الذوقية
266	الصورة السمعية
267	الصورة التقريرية
169	الخاتمة
275	قائمة المصادر والمراجع