

الإغتراب في الشعر العربي المعاصر

الدكتور
محمد راضي جعفر



المحتويات

الصفحة	الموضوع
9	المقدمة
13	مقرب من مفهوم الغربة والاعتراب
13	الغربة والاعتراب:
13	اللغة والمصطلح
15	الاعتراب... الظاهرة
17	العرب والغربة والاعتراب
25	الاعتراب... القضية
27	هيجل والاعتراب السياسي
28	فيورباخ والاعتراب الديني
29	ماركوس والاعتراب الاجتماعي
31	الغزلة في منهج مدرسة علم الطباع الفرنسية
33	هل الاعتراب خاص بالفنان العبقري؟
36	الغربة والاعتراب عند الشعراء القدامى
41	الاعتراب المثقف العربي المعاصر
	الفصل الأول
45	أنماط الاعتراب عند الشعراء الرواد
45	تمهيد

46	الاغتراب الاجتماعي
61	الاغتراب العاطفي
69	الاغتراب السياسي
84	الاغتراب المكاني والموقف من المدينة
97	الاغتراب الروحي
105	المنهج التعويضي
109	استعادة الماضي والمدينة الحلم
115	استلهام التراث
120	صنع تعويضية اخرى
120	السياب والتشبث بالحياة
122	نازك والعودة الى الايمان
125	البياتي وصيغة الثورة
127	بلند ومرحلة المجون والصعلكة
	الفصل الثاني
131	البنية اللغوية
131	القصيدة موضوعا لغويا
134	المعجم الشعري
136	الفاظ الغربة
139	الفاظ الطبيعة
144	الفاظ الصوت
150	التجسيد والتشخيص
152	مستويات الأداء اللغوي

152	الاداء بالكلام المحكي
160	الاداء بالموروث
167	التكرار ظاهرة أسلوبية

الفصل الثالث

175	البنية التصويرية
175	الصورة في البناء الشعري
175	ما الصورة الشعرية ؟
176	الصورة والمجاز
177	الصورة والخيال
179	الصورة والاسطورة
182	التشكيل بالقصة
196	التشكيل بالموروث
195	التشكيل بالرمز الاسطوري
200	التشكيل بالرمز الادبي
207	التشكيل بالقناع

الفصل الرابع

213	البنية الايقاعية
213	عضوية الموسيقى
216	تكرار الاصوات
220	اصوات المد
222	التدويم
223	التوقع القافوي

224	تكرار التخصيص
225	تردد النسق الايقاعي
227	تجزئة الوزن
228	موسيقى الاطار
237	القافية
241	تنوع الاوزان في القصيدة الواحدة
247	التناوب
253	خاتمة البحث
255	مراجع البحث ومصادره