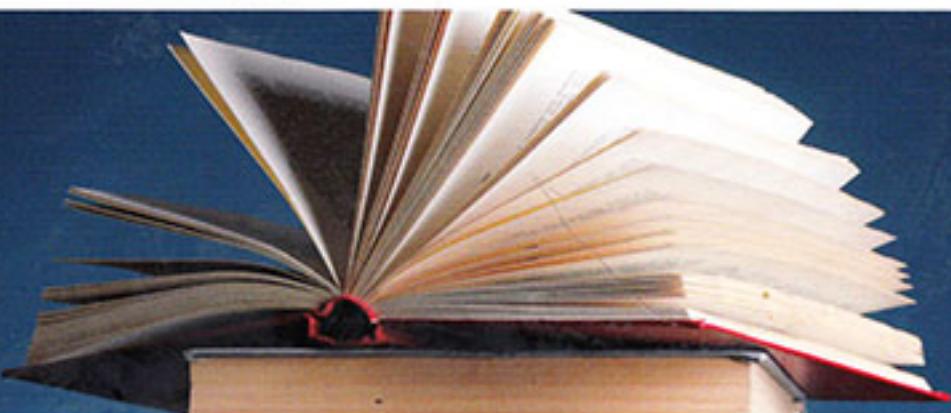


BELIN SUP

Langues



Apprendre la langue de l'argumentation

*Du texte
à la dissertation*

Français
Langue
Etrangère

Christine GUYOT-CLÉMENT

Belin:

Sommaire

Avant-propos	5
Introduction	9
1. Les aspects linguistiques de l'argumentation	15
Quelques définitions en préambule	15
Le texte : lieu d'une communication	17
Les composantes de base d'une situation d'écrit	21
Une grammaire textuelle	22
Une approche méthodique des textes	23
Conclusion	24
2. La méthodologie	27
Méthodologie de la lecture des textes : analyse et repérages	27
Relations et connecteurs logiques	31
Méthodologie du résumé de texte	34
3. Les textes choisis	37
1. Texte de Fernand Braudel, 1977	37
2. Texte de Claude Lévi-Strauss, 1955	46
3. Texte de Pascal Bruckner et Alain Finkielkraut, 1982	64
4. Texte de Michel Winock, 1988	77
5. Texte de Julia Kristeva, 1989	85
6. Texte de Françoise Gaspard et Claude Servan-Schreiber, 1995	94
7. Texte de François-René de Chateaubriand, 1802	102
8. Texte de Jean Cazeneuve, 1966	114
9. Texte de Bertrand de Jouvenel, 1945	121
10. Texte de Yvonne Knibielher, 1980	127
11. Texte de Marguerite Yourcenar, 1980	132
12. Texte d'Élisabeth Badinter, 1985	135
13. Texte de Gisèle Halimi, 1973	140
14. Texte de Simone de Beauvoir, 1949	147

4. Vers la dissertation	151
Rappel historique	151
La dissertation française : archétype de toute argumentation universitaire	152
Exemples d'introduction avec annonce du plan du développement	153
Dissertations rédigées	155
Quiz pour synthétiser les manières de faire une dissertation	169
Dissertation à faire	170
5. Fiches des procédés d'écriture	175
Les manipulations de l'énoncé	175
Les participes	178
L'infinitif	179
La valeur sémantique des propositions relatives	180
Les règles de ponctuation	180
L'apposition	185
Tout de même, quand (bien) même	186
L'article	187
«On»	188
La mise en relief de l'énoncé	188
Annexe 1 – L'héritage culturel de la rhétorique	191
Les enjeux	191
L'invention de la rhétorique	192
Le modèle romain : l'orateur	197
Rhétorique et pédagogie médiévale	202
La Renaissance	203
Du XVII ^e au XIX ^e siècle	204
Époque contemporaine : rhétorique et linguistique	208
Annexe 2 – Le lexique de l'argumentation	211
Annexe 3 – Les corrigés	229
Chapitre 1	229
Chapitre 4	229
Annexe 1	237
Bibliographie	239

4. Vers la dissertation	151
Rappel historique	151
La dissertation française : archétype de toute argumentation universitaire	152
Exemples d'introduction avec annonce du plan du développement	153
Dissertations rédigées	155
Quiz pour synthétiser les manières de faire une dissertation	169
Dissertation à faire	170
5. Fiches des procédés d'écriture	175
Les manipulations de l'énoncé	175
Les participes	178
L'infinitif	179
La valeur sémantique des propositions relatives	180
Les règles de ponctuation	180
L'apposition	185
Tout de même, quand (bien) même	186
L'article	187
«On»	188
La mise en relief de l'énoncé	188
Annexe 1 – L'héritage culturel de la rhétorique	191
Les enjeux	191
L'invention de la rhétorique	192
Le modèle romain : l'orateur	197
Rhétorique et pédagogie médiévale	202
La Renaissance	203
Du XVII ^e au XIX ^e siècle	204
Époque contemporaine : rhétorique et linguistique	208
Annexe 2 – Le lexique de l'argumentation	211
Annexe 3 – Les corrigés	229
Chapitre 1	229
Chapitre 4	229
Annexe 1	237
Bibliographie	239