

أسئلة الفكر وفضائات السرد

دراسات نظرية وتطبيقية في الرواية العربية المعاصرة



الأستاذ الدكتور
محمد صالح الشنطي

الفصل الأول

بين فوضى الإبداع واضطراب المفاهيم

- 11 • السرد بين فوضى الإبداع واضطراب المفاهيم
- 17 • المصطلحات الخاصة بتكوين الزمن في السرد الروائي وترتيبه
- 25 • مصطلحات بناء المكان الروائي
- 41 • تداخل الأنواع الأدبية - الرواية في الأردن نموذجا
- 45 • فن الرواية وإشكالية التصنيف
- 64 • من الظواهر الشعرية الجزائية إلى البنية الكلية
- 72 • تداخل الرواية الأردنية مع السيرة

الفصل الثاني

جدل الرؤية والتشكيل

- 89 • الرواية السياسية بين التنظير والإبداع
- 139 • تيسير سبول - معضلة الانتماء
- 187 • رؤى النهضة في الرواية العربية
- 221 • رواية الحرب في الأدب العربي المعاصر

الفصل الثالث

الرواية والمرجعية

- 243 • الفن والتاريخ في أعمال باكثير السردية
- 267 • المرجعية التاريخية والرؤية الإسلامية
- 312 • السيرة الذاتية والتاريخ (أعمال سيف الإسلام آل سعود نموذجا)
- 350 • بنية السرد بنية الواقع (رواية علي الهصيص نموذجا)

الفصل الرابع

النسوية والإبداع السردي

- 361 المرأة وملحمة التحول (شجرة الفهود نموذجاً)
- 392 المرأة الغربية في مرآة الصراع الحضاري

الفصل الخامس

المكان (جمالياته وفضاءاته)

- 401 المكان في الرواية البحرينية
- 408 القدس في الرواية العربية
- 450 رواية الإسكندرية 2050 لصبحي القحماوي