

الفهرس

05	كلمة العدد
07	صورة الجزائري في الشعر العراقي الحديث. مقارنة سيميائية من خلال كتاب (الثورة الجزائرية في الشعر العراقي) لعثمان سعدي عبد المالك ضيف
26	تمثيل الآخر في الشعر العربي الأندلسي
36	أمانة بوكيل
46	الالتزام وأبعاده الحجاجية في الشعر السياسي الأموي
58	السبتي سلطاني
75	الأسطورة: المفهوم والاستثمار الشعري
86	رابح الأطرش
99	مصطلحات الخطاب العلمي وتعريفاته في كتاب "المخصص" لابن سيده
117	مفيدة بن عياش
133	بلاغة العدول التأليفي في ديوان ابن الظهير الإريلي
145	فوزية عساسلة
155	فكرة المقارنة وتطورها عند العرب
169	عائشة رماش
	نظرية جمالية التلقي في النقد العربي الحديث
	فتيحة سريدي
	تخلفيات نسوسيوتقافية للخطاب الروائي الجديد في الجزائر
	عبد الوهاب شعلان
	التأويل عند المفسرين القدامى
	عمار قرفي
	شعرية الوصف في أدب الرحلة - رحلة ابن بطوطة أنموذجا
	فقصي فوزية
	تعليمية اللغات واللغة العربية - إشكاليات وتحديات
	لطيفة هباشي

SOMMAIRE

Avant -propos	05
Bellour Leila Gender Identity and the Crisis of Masculinity in T.S. Eliot's "The Love Song of J. Alfred Prufrock"	07
Bounekhla Abdelouaheb Trauma and the Postmodern Condition in Don DeLillo's <i>White Noise</i> .	28
Bouregbi Salah The Cultural Clash in the Disturbing Wilderness of Heart of Darkness	42
Hamada Hacène Genre Studies of Academic Discourse: Some Implications for Teaching EAP and EST	50
Hocine Nacira & Gueche Meriem Teachers' Perceptions and Attitudes towards British and American English	59