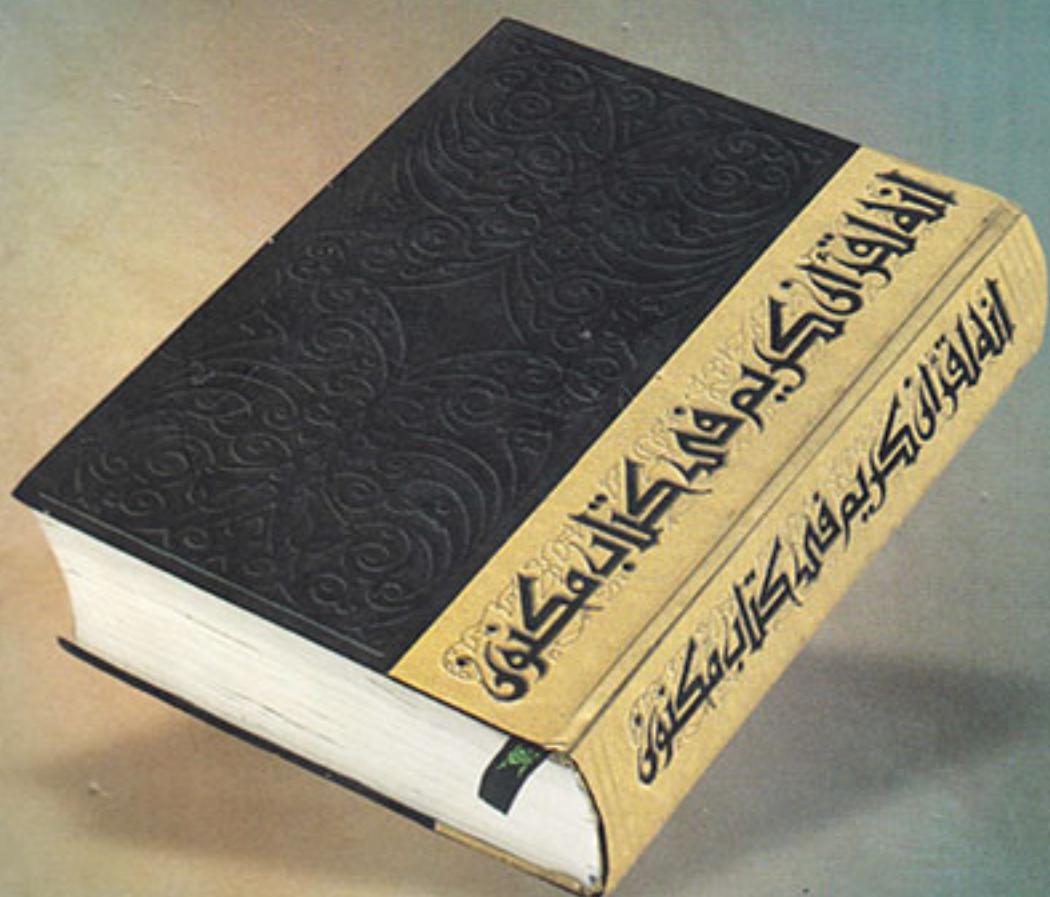


# أثر القرآن في الأدب العربي

في القرن الأول الهجري



تأليف

أ.د. ابتسام مرهون الصفار  
جامعة مؤتة - كلية الآداب

جهت نشر  
مكتبة مؤتة

## المحتوى

الموضوع	الصفحة
المقدمة	أ
تمهيد	٥
الفصل الأول: فن الشعر	١٧
١ - الألفاظ القرآنية في الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي	١٩
٢ - الصور القرآنية التي احتذاها الشعراء في صدر الإسلام والعصر الأموي	٥٣
٣ - الخاتمة	١١٤
الفصل الثاني: فن الخطابة والوصايا	١٢٥
١ - الدعوة الإسلامية واعتمادها على الخطابة (تتبع تطور الخطابة منذ صدر الإسلام حتى نهاية العصر الأموي)	١٢٧
٢ - الألفاظ والعبارات القرآنية التي اقتبسها الخطباء في صدر الإسلام والعصر الأموي	١٦١
٣ - الصور القرآنية التي احتذاها الخطباء في صدر الإسلام والعصر الأموي	٢٠٠
٤ - الخاتمة	٢٣٣
الفصل الثالث: فن الكتابة	٢٤٧
١ - ارتباط الكتابة بالدولة الإسلامية في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي	٢٤٩
٢ - الألفاظ والعبارات القرآنية في رسائل صدر الإسلام والعصر الأموي	٢٧٦
٣ - الصور القرآنية في رسائل صدر الإسلام والعصر الأموي	٣١٠
٤ - الخاتمة	٣٣٧
الخاتمة	٣٥٣
قائمة المصادر والمراجع	٣٦٣