

أثر الترميز الفني في شعر الغزل العذري

الأنساق - الأبعاد - المستويات

أسيل محمد ناصر




الرضوان

للنشر والتوزيع

الفهرس

11 المقدمة

اطهاد النظرى

17 أولاً: فلسفة الغزل العذرى و جذورها التاريخية و امتداداتها

32 ثانياً: الترميز (المصطلح و المفهوم)

الفصل الأول: أنساق الترميز الإبداعى و قيمتها الفنية

39 المبحث الأول: النسق المكانى

53 المبحث الثانى: النسق القرآنى

65 المبحث الثالث: النسق العاطفى

الفصل الثانى: أبعاد الترميز الإيحائى و تجلياتها الدرامىة

81 المبحث الأول: البعد اللغوى

93 المبحث الثانى: البعد الحوارى

107 المبحث الثالث: البعد الحجاجى

الفصل الثالث: مستويات الأداء الترميزى و بواعثها الجمالية

121 المبحث الأول: المستوى التشخيصى (التصويرى)

133 المبحث الثانى: المستوى الذاكراتى (التداعى)

145 المبحث الثالث: المستوى الفونولوجى (الصوتى)

157 الخاتمة و نتائج البحث

163 المصادر و المراجع

189 ملخص الرسالة باللغة الانجليزية (Abstarct)