

# التركيب اللغوي لشعر المتنبي

الدكتور  
ظاهر محسن كاظم



مكة  
المدنية  
مكة  
المدنية

  
مؤسسة دار العادق الثقافية  
تصميم - نشر - توزيع

  
الرضوان  
للنشر والتوزيع

## المحتويات

9	المقدمة.....
13	التمهيد.....
13	أولاً: نبذة عن حياة أبي الطيب المتني ومنزلته عند العلماء.....
26	الآخر: حروف المعاني وأهميتها في اللغة.....
الباب الأول: (الحروف العاملة في الأسماء)	
40	الفصل الأول: (حروف الجر).....
40	حروف الجر عند النحويين.....
41	حروف الجر في شعر المتني.....
41	أولاً: الحذف في حروف الجر.....
57	ثانياً: أحرف الجر الزائدة.....
67	ثالثاً: اعتراض (لا) بين الجار والمجرور.....
71	رابعاً: التنويع بالمجرور.....
74	خامساً: الابتداء بالجار والمجرور.....
78	سادساً: التعلق.....
83	سابعاً: حروف الجر التي تأتي لمعانٍ متعددة.....
84	الباء.....
96	في.....
103	من.....
110	اللام.....
122	على.....



128.....	عن
131.....	إلى
136.....	ثامناً: حروف الجر التي لها معانٍ محدودة
136.....	الكاف
140.....	رُبَّ
148.....	حتى
150.....	لولا
151.....	واو القسم
152.....	تاء القسم
153.....	منذ
155.....	الفصل الثاني: (الحروف النواسخ)
155.....	الحروف النواسخ
155.....	إنَّ وأخواتها
157.....	أولاً: الحذف في النواسخ
169.....	ثانياً تقديم الخبر على الاسم
174.....	ثالثاً: التكرار في الحروف النواسخ
182.....	رابعاً: اتصال (ما) الزائدة بالأحرف المشبهة بالفعل
187.....	خامساً: مجيء اسم الأحرف المشبهة بالفعل نكرة
	سادساً: الفصل بين أسماء هذه الأحرف وإخبارها بالجمل
191.....	الاعتراضية
194.....	سابعاً: معاني الأحرف المشبهة بالفعل وأنماط مجيئها عند المتنبي
194.....	كأنَّ

207	إنَّ
224	أنَّ
243	لكنَّ
251	ليت
259	لعلَّ
265	(لا) النافية للجنس
268	الأحرف المشبهات بـ(ليس)
269	(ما) العاملة عمل (ليس)
273	(لا) العاملة عمل (ليس)
276	(لات)

### الباب الثاني: الأحرف العاملة بالأفعال

282	الفصل الأول: أحرف الجزم
283	أحرف الجزم عند النحويين
287	أحرف الجزم واستعمالاتها في شعر المتنبي
287	أولاً: التكرار
297	ثانياً: اقتران أحرف الجزم بعضها ببعض
328	ثالثاً: أحكامها ومعانيها
328	لم
342	إنَّ الشرطية
346	الحذف
353	معاني (إنَّ) الشرطية عند المتنبي
359	مجيء فعل الشرط مضارعاً والجواب ماضياً



360.....	(لا) الطلية
370.....	لام الأمر
376.....	الفصل الثاني: الأحرف الناصبة
376.....	أولاً: أن المصدرية
378.....	موقع (أن) والفعل في شعر المتنبي
387.....	الفصل بين (أن) والفعل بـ(لا) النافية
388.....	الفصل بين (أن) والفعل بـ(لا) الزائدة
389.....	دخولها على الفعل الماضي
392.....	مجيئها زائدة تدل على التوكيد والإبطاء
394.....	تكرارها في شعر المتنبي
398.....	حذف (أن)
403.....	تسكين المضارع بعدها
405.....	الأحرف التي ينتصب المضارع بـ(أن) مضمرة
428.....	ثانياً: كي
434.....	ثالثاً: لن
437.....	خاتمة البحث ونتائجه
449.....	المصادر والمراجع