

# بلاغة العلامة وتأويل الرؤيا

- من السيرة إلى التجربة الأدبية -

محمد صابر عبيد



## المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	من حديث المقدمات
9	مدخل في منهجية النقد السيميائي
12	الفضاء المنهجي والإجراء القرائي
	الفصل الاول
17	<b>علامة الموت الرؤيا والتأويل</b>
19	علامة الموت من فضاء الإحساس إلى وطن الكتابة
26	عتبة الإهداء وتجلي خطاب الموت
29	الشعر شاهد الموت وقرينه الفاجع
41	النبوءة الشعرية علامة الموت
43	الأم حمدة الفضاء الأصيل للغياب
46	الأنا الإشكالية شعرية الموت
	الفصل الثاني
61	<b>العلامة الضاغطة العلامة الضاغطة موت النصّ ونصّ الموت</b>
63	صورة الموت وصدى إيقاعه الأيقونات والكونشيرتو
69	نداء الشعر صرخة الموت الأخيرة
73	نداء السرد اليأس وموت الذات في الحكاية
89	وثائقية الرسائل بين التواصل الثقافي والثقافي
	الفصل الثالث
95	<b>الموقد والذهب. حياتي في القصيدة مفاتيح التجربة وتحولات الشكل الشعري</b>
97	مدخل، في بنية العنوان
98	وعي الذات بدلالة الآخر
104	سحر اللحظة الشعرية وغموضها
105	الشعر مصير الشاعر وفلسفته في الحياة

109	خصوصية التجربة والدفاع عن الأنموذج
110	أنموذجية التجربة
112	الدفاع عن الأنموذج
114	مفاتيح القصيدة ومصادر التمويل الشعري
116	مداخل الشعري وضرورات التحول
	<b>الفصل الرابع</b>
125	<b>أسلوب الكتابة السيرية. ذاتية الواقعة وثقافية الرؤية -</b>
127	شعرية السيرة ومنهجية التأليف
129	بينه المكان البؤرة السيرية الدالة
136	الحس السيرى الجمعى سيرة الذات وسيرة القضية
139	إشكالية الزمن سيرة الفقد والرحيل المتواصل
143	المراة - مفصل سيرى للحياة والإبداع
145	رؤية الحياة ورؤية الكتابة
147	من لغة الذاكرة إلى ذاكرة اللغة
150	إشكالية الانتماء الذات والآخر
153	جماليات السرد وأسطرة الرموز
155	تقانات السرد السيرى
	<b>الفصل الخامس</b>
161	<b>السيرة الذاتية مرونة الميثاق وحركية الكتابة</b>
167	مدخل استراتيجى النظرى ودلالية العتبات
163	الاستهلال فلسفة الرؤية السيرذاتية
168	أباريق الدمام الصحراء ومرايا الأنا
175	أباريق الوقت الفضىّ تظاهرات الضمير السير ذاتى
181	أباريق الشارع الأخير بلاغة الاعتراف
182	أباريق تونس مأساوية الذات السيرية وعناؤها الجمعى



184	أباريق الشجار فعل الكتابة واستدعاء الرمز السيري
186	أباريق السكوت تمرکز الذات السيريّة
	الفصل السادس
189	<b>الرواية السيرذاتية سيرنة الراوية أم رويّنة السيرة</b>
191	مدخل في الشكل
192	عتبة العنوان ومعمارية البناء
194	قناع السرد إشكالية الميثاق والاعتراف بالشكل الأدبي
200	أرض السرد شهادة السيري في الروائي
211	تمظهرات الضمير السير ذاتي من الموقف إلى السرد
214	غرابة السرد وارتباك الإيقاع السير ذاتي الروائي
221	البيان السيرذاتي والروائي على هامش السرد
227	مكتبة البحث
227	كتب القيسي السيرذاتية
227	الكتب
230	الدوريات
231	الرسائل الشخصية
233	الملاحق
235	رسالتي إلى القيسي قبل وفاته
237	((دعك من هذا المزاح الثقيل واستيقظ)) رسالتي إلى القيسي بعد وفاته
243	الإهداءات الشخصية لكتب القيسي
251	الرسائل الشخصية