

ظاهرة رد الرواية الشعرية

# عند المبرد

الدكتور  
علي عبد الله حسين العنبيكي



## الفهرس

7 ..... المقدمة

### الفصل الأول

#### تعدد الرويات الشعرية وردّها

- 13 ..... أولاً: تعدد الرويات في الشاهد الشعري
- 20 ..... ثانياً: أسباب تعدد الرويات في الشاهد الشعري
- 38 ..... ثالثاً: حكم الرويات المتعددة في الشاهد الشعري
- 42 ..... رابعاً: أسباب ردّ الرواية عند المبرد
- 52 ..... خامساً: إسراف المبرد في ردّ الرويات

### الفصل الثاني

#### روايات ردّها المبرد

- 63 ..... أولاً: تسكين آخر المعرّب
- 89 ..... ثانياً: حذف لام الأمر
- 100 ..... ثالثاً: عمل صيغتي (فعل) و(فعل)
- 113 ..... رابعاً: الجمع بين النون والضمير في الإضافة
- 123 ..... خامساً: مجيء الضمير المجرور في موضع المرفوع
- 132 ..... سادساً: نداء المعرّف بـ (أل)
- 138 ..... سابعاً: تقديم خبر (ما) الحجازية

- 144..... ثامناً: الحمل على المعنى قبل تمام الكلام  
 150..... تاسعاً: إثبات ألف (أنا)  
 154..... عاشراً: رفع الاسم بعد (إذا)

### الفصل الثالث

#### روايات نسب ردها إلى المبرد

- 161..... أولاً: ترك صرف ما ينصرف  
 181..... ثانياً: حذف الضمير العائد على المبتدأ من الجملة الواقعة خبراً  
 189..... ثالثاً: حذف الفاء من جواب الشرط  
 193..... رابعاً: النصب على نزع الخافض  
 200..... خامساً: قطع همزة الوصل  
 205..... سادساً: وقوع الضمير المتصل بعد إلا  
 209..... سابعاً: الحمل على المعنى قبل تمام الكلام  
 213..... ثامناً: ردّ الهمزة المنقلبة  
 217..... تاسعاً: عطف البيان  
 220..... عاشراً: العطف على الموضع  
 225..... حادي عشر: العطف على التوهم  
 228..... ثاني عشر: قصر الممدود  
 231..... الخاتمة  
 235..... المصادر والمراجع