

رشيد يحيى وبي

الشعري والنثري

في الأدب العربي الحديث

مفاهيم وتحليل



محتويات الكتاب

7	مقدمة
	القسم الأول: في أنواعية الشعر
17	الفصل الأول: عن الأنواعية
17	١- مقترحات غربية
32	٢ - مقترحات عربية معاصرة
57	الفصل الثاني: مطلب الأنواعية في الشعر
57	١- بدائل أنواعية ومراحل إبداعية
72	٢- حرية الشعر بوصفها مدخلا أنواعيا
72	٢-١- مطلب الحرية
77	٢-٢- نمذجات أبي شادي
96	٣ - الغنائية بوصفها مدخلا أنواعيا
115	الفصل الثالث: الشعري والنثري: مسارات بينية
115	١- الأحدوثة والشعر
122	٢- الشعري والنثري : التباس الحدود
140	٣- الشعري وسرود النثر
153	٤- لماذا تشغلنا قصيدة النثر؟
	القسم الثاني: بلاغية الشعري في السرد النثري
177	الفصل الأول: تلقي بلاغية النوع

197	الفصل الثاني: بين خطاب العناوين والميتالفة والحوارية
197	١- خطاب العناوين
209	٢- خطاب الميتالفة
222	٣- خطاب الحوارية
222	٣-١- أية حوارية؟
226	٣-٢- الفضاء والتخاطب في النص
238	٣-٣- حوارية الخطابات

251	الفصل الثالث: تمفصلات مزدوجة بين السردى والشعري
251	١- شعرة المحكى
257	٢- هيمنة الشعر نصيا
291	مصادر الكتاب ومراجعته