

د. نجم عبد الله كاظم



الآخرفي الشعر العربي الحديث
تمثيل وتوظيف وتأثير



المحتويات

13	المقدمة
الفصل الأول	
الآخر، والشرق والغرب	
21	الآخر
28	الشرق والغرب ، وتاريخ اللقاء بالآخر
33	حضور الآخر وتأثيره في العرب
38	الآخر في الشعر العربي الحديث
	مصادر الآخر ومرجعياته
الفصل الثاني	
أنماط حضور الآخر وتشكلاته	
في الشعر العربي الحديث	
45	المدن والأمكنة الأخرى
72	الأعلام وإنجازاتهم
89	أنماط وتشكلات أخرى
الفصل الثالث	
أبعاد الحضور وتمثلاته	
107	الحضور الإنساني والوجداني
115	الحضور الفكري والإيديولوجي
122	الحضور الحضاري والثقافي

الفصل الرابع مستويات حضور الآخر

- 133 مرور الآخر
145 الآخر موضوعاً للقصيدة
156 تبني الآخر وتوظيفه

الفصل الخامس نحن والآخر في الشعر العربي الحديث

- 179 مدخل
182 صورة الآخر العدو
193 صورة الآخر الصديق
197 تأثير الآخر في الشعر العربي الحديث
211 خاتمة

ملحق نصوص شعرية مختارة

- 219 أحمد شوقي : غاندي
223 أحمد زكي أبو شادي : نيويورك
227 علي محمود طه : الجندول
231 أبو القاسم الشابي : نشيد الجبار أو هكذا غنى بروميثيوس
235 محمد مهدي الجواهري : باريس
248 إبراهيم العريض : التمثال الحي
241 نازك الملائكة : لنكن أصدقاء
244 بدر شاكر السياب : من رؤيا فوكاي

247	عبد الوهاب البياتي : الحب في الموت
251	نزار قباني : بانتظار غودو
258	صلاح عبد الصبور : بودلير
260	أدونيس : قبر من أجل نيويورك
266	سعدي يوسف : America America
270	أمل دنقل : كلمات سبارتكوس الأخيرة
274	محمود درويش : خطبة الهندي الأحمر
280	علي العلاق : Exeter