



الاغتراب في

# الشعر العربي الرومانسي

أ.د. الهادي محمد بو طارن

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة مولود معمري

# فهرس (الموضوعات)

الصفحة

الموضوع

7

مقدمة

## الفصل الأول

### مفهوم الاغتراب والمنهج الموضوعاتى

أولاً - مفهوم الاغتراب:

19

1 - الاغتراب لغة

21

2 - الاغتراب اصطلاحاً

ثانياً - الاغتراب فى الشعر العربى:

46

1 - تجليات الاغتراب فى الشعر العربى

66

2 - الاغتراب السياسى

69

3 - الاغتراب الاجتماعى

73

4 - الاغتراب العاطفى

77

5 - الاغتراب المكانى

92

ثالثاً - المنهج الموضوعاتى

## الفصل الثانى

### موضوعات الاغتراب فى مدونة الشعراء

113

أولاً: تجليات الاغتراب فى شعر المدونة

116

1 - الغربية

121

2 - الألم

الموضوع	الصفحة
ثانياً: الاغتراب المكاني	131
ثالثاً: الاغتراب الزمني	156
رابعاً: الاغتراب العاطفي	173
خامساً: الاغتراب الاجتماعي	200

### الفصل الثالث

#### المعجم الشعري في شعر الاغتراب

أولاً: منهج تحليل القصيدة الاغترابية	233
ثانياً: معجميات إيليا أبي ماضي	238
ثالثاً: معجميات إبراهيم ناجي	262
رابعاً: معجميات أبي القاسم الشابي	280

### الفصل الرابع

#### الإيقاع الشعري والصورة الشعرية

أولاً: الإيقاع الشعري:	317
1 - الإيقاع في شعر إيليا أبي ماضي	337
2 - الإيقاع في شعر إبراهيم ناجي	353
3 - الإيقاع في شعر أبي القاسم الشابي	367
ثانياً: الصورة الشعرية في شعر المدونة:	379
1 - رؤية العالم الاغترابية من خلال الصورة الشعرية	400
2 - الرؤية والجملة الاغترابية الشعرية	409

الصفحة	الموضوع
419	خاتمة
429	قائمة المصادر والمراجع
<b>مدونة شعر الاغتراب عند إيليا أبي ماضي</b>	
445	أولا: التعريف بالشاعر
450	ثانيا: موضوعات الاغتراب
	مدونة شعر الاغتراب عند إبراهيم ناجي
519	أولا: التعريف بالشاعر
521	ثانيا: موضوعات الاغتراب عند الشاعر
	مدونة شعر الاغتراب عند أبي القاسم الشابي
571	أولا: التعريف بالشاعر
576	ثانيا: موضوعات الاغتراب عند الشابي
629	الخاتمة
645	فهرست الموضوعات