

الحب في الخطاب الشعري الأموي

عمر بن ابي ربيعة وجميل بن معمر أنموذجاً

الدكتور

آن تحسين الجلي



الفهرس

7..... المقدمة

الفصل الأول

طبيعة العب عند الشعراء

- 11..... - حب الدون جوان والحب الثابت
- 33..... - المرأة موضوعا للعب
- 49..... - السعادة والياس في العب
- 63..... - حالات العب الأخرى

الفصل الثاني

التركيب الفني لقصيدة العب عند الشعراء

- 89..... - المقدمة الطللية
- 102..... - وصف المرأة
- 122..... - وحدة اجزاء النص
- 135..... - الاتجاه الاسلوبى للشعراء

الفصل الثالث

الدراسة الفنية

- 161..... اللغة
- 164..... - الالفاظ والتركيب
- 178..... - التضاد
- 179..... - المبالغة
- 181..... - التراكيب الجمالية
- 185..... - تنظيم الجملة



189.....	- اسلوب الجملة
197.....	الصورة
199.....	عناصر الصورة
207.....	وسائل الصورة
216.....	أنواع الصور وأساليب بنائها
225.....	مفهوم الإيقاع
227.....	الإيقاع الخارجي
227.....	الوزن - القافية
248.....	الإيقاع الداخلي
249.....	التكرار - التقطيع الصوتي - التصريح
263.....	الخاتمة
267.....	المصادر والمراجع