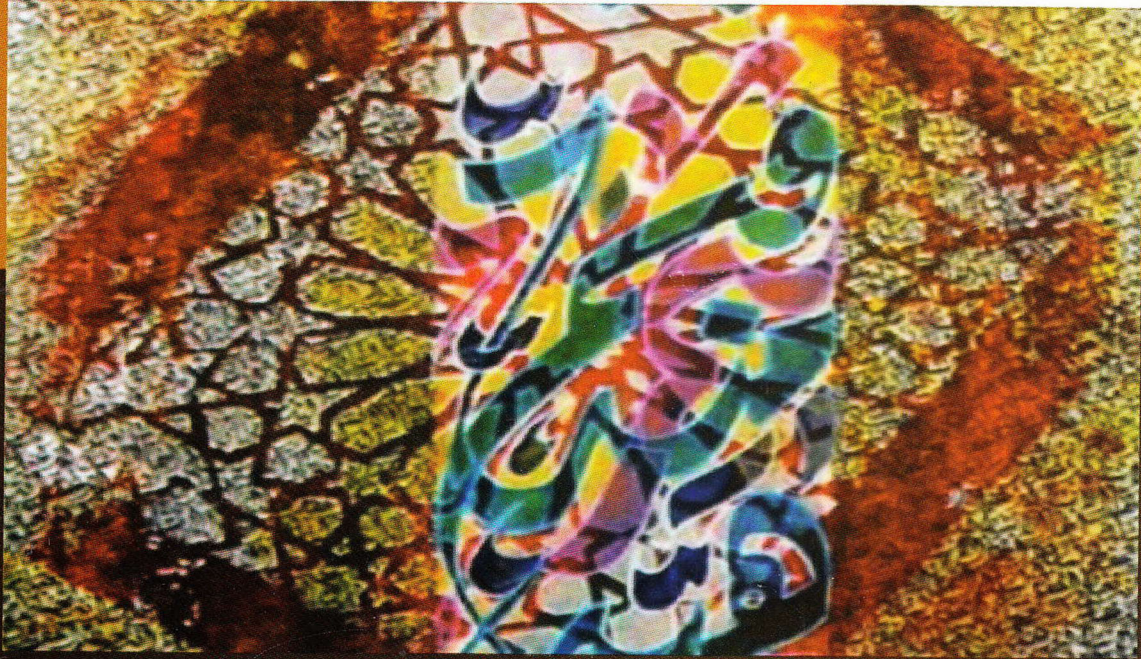


البناء السردي في الرواية الإسلامية المعاصرة



بان البنا

فهرس المحتويات

الصفحة

المحتويات

1 - المقدمة.

7 - التمهيد: البناء السردى: مدخل إلى المفهوم.

الفصل الأول

19

من تشكيل البناء إلى دلالة الفضاء

21 - توطئة:

25 - المبحث الأول: بناء المكان السردى.

27 أولاً: أنواع المكان.

37 ثانياً: المكان والوصف.

43 - المبحث الثانى: بناء الزمان السردى.

46 1- الزمان الطبعى (الأفقى).

48 2- الزمان النفسى (العمودى).

51 3- حركة الزمان.

الفصل الثانى

65

من صياغة القص إلى طبيعة البناء السردى

67 - توطئة:

71 - المبحث الأول: الشخصية بوصفها مكوناً سردياً.

71 1- طرائق تقديم الشخصية وتصويرها.

80 2- أنماط الشخصية وأبعادها.

90	- المبحث الثاني: الحدث بوصفه تنظيماً سردياً.
90	البناء المتتابع
92	البناء المتداخل
93	البناء المتوازي
93	البناء المكرر
الفصل الثالث	
97	من الرؤية السردية إلى مرتكزات الحوار
99	- توطئة:
103	- المبحث الأول: مستويات الرؤية السردية.
103	1- أنواع الرؤى السردية.
105	2- الرؤية مع
106	3- الرؤية من الخارج
113	- المبحث الثاني: هوية الحوار البنائية.
121	- الخاتمة.
125	- الملحق: مقابلة مع الروائي عبد الله عيسى السلامة وسيرته الذاتية.
137	- المصادر والمراجع.