

البنوية التكوينية

من الأصول الفلسفية إلى الفصول المنهجية



د. محمد الأمين بحري

دراسة في نقد القدر

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
4	كلمة المدير الولائي للثقافة
7	كلمة اتحاد الكتاب الجزائريين فرع بسكرة
9	مقدمة
15	الفصل الأول- الأصول الفلسفية في تكوينية الفكر الجدلي
16	* خلفيات إبستمولوجية
18	I - هيغل الولادة المثالية للفلسفة الجدلية
19	*- مكانة المعلم هيغل و فلسفته
21	1- مبدأ التثليث (1+2) في النسق والمنطق الهيجليين
21	أ- النسق الهيجلي
22	ب- المنطق الهيجلي
23	2- المنطق البنائي لفلسفة الروح
23	أ- الروح الذاتي
24	ب- الروح الموضوعي
26	ج- الروح المطلق
27	3- فلسفة هيغل في منظور البنيوية التكوينية- بقلم بيار زما
31	II- كارل ماركس - التشريع المادي للفلسفة الجدلية
32	1- رؤية مستقبلية للعالم- من الواقع إلى الممكن

- 35 2- هكذا تكلم كارل ماركس
- 37 3- فلسفة ماركس من منظور البنيوية التكوينية- بقلم لوسيان غولدمان-
- 43 III- جورج لوكاتش مقولات في فلسفة التاريخ
- 44 1 - المقولات الفلسفية
- 44 أ- الكلية
- 47 ب- الانحطاط
- 56 ج- الإشكالي
- 58 د- التشيؤ
- 62 2- التنظير الروائي
- 66 أ- رواية المثالية التجريدية
- 66 ب- الرواية النفسية
- 66 ج- الرواية التربوية
- 69 3- فلسفة لوكاتش من منظور البنيوية التكوينية- بقلم لوسيان غولدمان
- 73 IV - جان بول سارتر- نضال في سبيل المنهج
- 74 1- سارتر من "الوجود و العدم إلى "نقد العقل الجدلي"
- 77 2- سارتر و نقد الماركسيين الجدد
- 80 3- سارتر و نقد الأسلاف
- 83 4- فلسفة سارتر من منظور البنيوية التكوينية - بقلم لوسيان غولدمان

- 88 أولاً: المستوى الفلسفي
- 89 I- الطبيعة الجدلية
- 91 II- الطبيعة التناظرية
- 97 ثانياً: المستوى النقدي
- 98 I- الطبيعة المفارقة
- 98 1 - مبدأ المفارقة في مواقف الكاتب (بين الخفاء و التجلي):
- 101 2 - دور المفارقة في تجسيد رؤية العالم:
- 104 II- الطبيعة المساوية لرؤية العالم في كتاب "الإله الخفي" 1955.
- 116 ثالثاً- المستوى التأويلي (الهرمنيوطيقي)
- 116 I- تأويلية الأنساق الإستمولوجية للبنوية التكوينية
- 116 1- تأويلية النسق الجدلي بين البنيتين التحتية و الفوقية
- 2- تأويلية النسق الثقافي من الفرد الجماعي (الاشتراكي) إلى المجتمع الفردي
- 118 (الرأسمالي).
- 121 II- تأويلية الإبداع الثقافي و دراسته
- 121 1- المقاربة السوسولوجية البنوية
- 124 2- المقاربة التحليلية النفسية
- 127 * - نقد منهجي

I- مفاهيم مصطلح التكوينية

1- المفهوم اللغوي

2- المفهوم الاصطلاحي

II- المبادئ الأساسية لمنهج البنيوية التكوينية

1 البنية الدلالية

2- الفهم و التفسير

3- مستويات الوعي

أ- الوعي القائم

ب - الوعي الممكن

ج- الوعي المتوافق

د- الوعي الخاطئ

4- رؤية العالم

III - خلاصات المنهج البنيوي التكويني

خاتمة

قائمة المراجع

فهرس الموضوعات