



الدكتور
عبد الغفار حامد هلال

الدهجَاتُ العُربِيَّةُ

نشأة وتطوراً



محتوى الكتاب

الصفحة

الموضوع

٧-٥

المقدمة

الباب الأول

٢٩-٩

الكلام والقول واللغة واللهجة والصلة بينها

١٩-١١

الكلام والقول

الكلام- القول- مقارنة بين الكلام والقول

٢٩-٢٠

اللغة واللهجة

اللغة : - تاريخها - اشتقاقها وتصريفها - معنى اللغة - اللهجة
- اشتقاقها - معناها - ما يرجع إليه الاختلاف الصوتي - متى
تصبح اللهجة لغة - عوامل استقلال اللهجة .

الباب الثاني

٥٤-٣١

انقسام اللغة وتكون اللهجات

٤٠-٣٣

عوامل انقسام اللغة إلى لهجات

اختلاف البيئات الجغرافية - تنوع الظروف الاجتماعية -
الاتصال البشري وآثاره - تطبيق تلك العوامل على العربية -
العامل الاجتماعي والثقافي والجغرافي - الاتصال البشري بين
العرب وغيرهم - اختلاط القبائل وأثره في اللهجات .

٥٤-٤١

تركيب اللغات

التداخل في الأبنية - (أ) تفسير التداخل في أبنية الأفعال -
(ب) تفسير التداخل في أبنية الأسماء - (ج) التداخل في
الألفاظ .

٧٧-٥٥

التوحد اللغوي والعربية الباقية

٦٢-٥٧

التوحد اللغوي بين اللهجات

عوامل التوحد اللغوي - العامل السياسي - العامل الاجتماعي
والاقتصادي - العامل الأدبي - وسائل الإعلام - المدن الكبرى -
الدين والعلم والثقافة والخدمة العسكرية .

٧٧-٦٣

العربية الباقية

٦٣

أولية العربية الباقية

٦٤

عوامل توحد اللهجات وفوق القرشية

(١) النفوذ الديني - (٢) النفوذ التجاري (٣) النفوذ
السياسي - (٤) النفوذ اللغوي - القول بسيادة القرشية - رأي
المعارضين لهذا القول ومناقشته - رأي أحمد بن فارس في فوق
القرشية وأسبابه .

٣٩٠-٧٩

اختلاف اللهجات العربية ومظاهره

٨٨-٨١

آثار اللهجات العربية ودراستها

تاريخ الاختلاف اللهجي وطبيعته - كتب اللهجات ومطائنها -
اهتمام العلماء باللهجات وموقفهم منها والاحتجاج بها - ظهور
اللهجات في كتب ابن جني .

٩١-٨٩

مظاهر اختلاف اللهجات

الجانب الصوتي والجانب الدلالي - انفراد العربي بما لم يسمع من
غيره .

تعريفه - أنواعه - أثره اللغوي .

آراء العلماء في الإبدال

رأي ابن جنى : الحكم بالإبدال أو باختلاف اللهجات ومقياس ابن جنى في ذلك ومناقشته - موقف العلماء من هذا الرأي - المتابعون لابن جنى : ابن سيده وابن يعيش - والدكتور إبراهيم أنيس - رأي فريق آخر : الحكم باختلاف اللهجات : رأي أبي الطيب اللغوي - ابن السكيت - والبطلوسي - وابن خالويه وأبي على القالي - رأي المتابعين لهذا الرأي من المحدثين .

أسباب الإبدال

أولاً : اختلاف اللهجات .

ثانياً : التطور الصوتي

(أ) أعضاء النطق - اختلاف أعضاء النطق باختلاف الشعوب -
تطور أعضاء النطق - عيوب أعضاء النطق - (ب)
المكان والزمان - (ج) الحياة الاجتماعية - (١) العزلة
والاختلاط الاجتماعي (٢) الثقافة والحضارة - (٣) الحالة
النفسية - (٤) عوامل اجتماعية أخرى .

ثالثاً : دواع لغوية

(١) تفاعل الأصوات : (أ) المماثلة - (ب) المخالفة -
(ج) التناوب بين الأصوات - (٢) الاشتقاق - (٣) تغير المعنى
- التصحيف والتحريف - صنع الألفاظ واختلاقيها .

أولاً : الإبدال في الحروف

(أ) ما له مصطلح لهجي أو لغوي :



الموضوع

الصفحة

الكشكشة - الكسكة - الشنينة - العنينة - الفحفحة -
المعججة - الوم - الاستنطاء - الطمطمانية .

١٥٧-١٤٧

الإمالة والفتح

تعريف الإمالة - ألوان من الإمالة أضافها ابن جني (الفتحة الممالة
نحو الضمة) - (الكسرة المشوبة بالضمة) - (الضمة المشوبة
بالكسرة) - الأسرار اللغوية الباعثة على حدوث الإمالة - أسباب
الإمالة في كتب النحو واللغة - أسباب إمالة الألف - أسباب
إمالة الفتحة - تفسير المحدثين للإمالة والفتح ونسبتهما إلى
القبائل العربية .

١٦٦-١٥٨

الهمز والتسهيل .

الفروق بين الهمزة وحروف العلة - نظرات المحدثين إلى حوادث
الإبدال بين الهمزة وحروف العلة - رأي هنري فليش في تفسير
هذه الأحداث - مناقشة هذا الرأي - رأي الدكتور شاهين
ومحاولته تفسير المشكلة برأي جديد - نظراتنا حول هذا الرأي
- موازنة بين موقفي القدامى والمحدثين من حروف العلة - تفسير
الهمز وقبائله .

١٧٠-١٦٧

إبدال الهمزة من حروف العلة

أمثلتها - تقسيم القدماء للهمز وتفسير الشاذ منه .

١٧٤-١٧٠

إبدال حروف العلة من الهمزة

إبدال الواو - إبدال الألف - إبدال الياء - تفسير القدماء
والمحدثين لهذا الإبدال .

١٧٧-١٧٤

إبدال حروف العلة بعضها من بعض

إبدال الواو من الألف والياء - (أ) من الألف - (ب) من الياء -
إبدال الألف من الواو والياء - إبدال الياء من الألف والواو .

١٨٥-١٧٨

التبادل بين الياء والواو (المعاقبة)



تعريفها - شروط تحققها - مواضعها - رأي اللغويين فيها -
تفسير بعض اللغويين القدامي للتعاقب .

٢١٣-١٨٦

التبادل بين حروف العلة والصوامت .

التبادل بين الألف والعين - والنون - والهاء - التبادل بين الواو
والباء - والتاء - والميم - والهاء .

التبادل بين الياء والباء - والتاء - والشاء - والحجيم - والبدال -
والراء - والسين - والصاد - والضاد - والعين - والكاف -
واللام - والميم - والنون - والهاء .

٢١٤-٢١٣

ملاحظات لغوية

٣٠٠-٢١٥

(ب) ما ليس له مصطلح لهجي أو لغوي

٢١٥

الهمزة والعين - والنون - والهاء .

٢٢٧

الباء والتاء - والفاء - والميم .

٢٣٧

التاء والشاء - والبدال - والصاد - والطاء - والكاف - والهاء .

٢٤٩

الشاء والحاء - والبدال - والفاء .

٢٥٧

الحجيم والحاء - والحاء - والشين - والقاف - والكاف .

٢٥٩

الحاء والحاء - والعين - والغين - والقاف .

٢٦٤

البدال والبدال - والطاء .

٢٦٦

البدال - والطاء .

٢٦٧

الراء - والزاي - واللام - والنون .

٢٧٢

الزاي - والسين - والصاد .

٢٧٦

السين والشين - والصاد .

٢٨٢

الصاد - والضاد - والطاء .

٢٨٣

الضاد والطاء .

٢٨٦

الطاء والطاء

٢٨٧

العين والغين - والقاف .

٢٩١

الغين والقاف .

٢٩١

الفاء والقاف .



- ٢٩٣ القاف والكاف .
- ٢٩٤ اللام والنون .
- ٢٩٧ الميم والنون .
- ٣٠٠ تعقيب
- ٣٣١-٣٠١ ثانيا : الإبدال في الحركات
- ٣٢٠-٣٠١ (أ) ما له مصطلح لهجي أو لغوي
الوكم - الوهم - تلتلة بهراء (تعريفها - آراء العلماء فيها -
قبائلها) .
- ٣٢٠-٣٠٧ التخفيف في بعض اللهجات
أولا : بالإتباع : فاء فَعِيل وفَعِل - صور من الإِتباع : الإِتباع في
(الحمد لله) - الإِتباع في (للملائكة اسجدوا) و(قم الليل) .
ثانيا : بالإسكان أو حذف الصوائت واجتماع التغير والحذف -
تسكين شين عشرة حال التركيب - الضميران هو وهي -
السكون والحركة في الصوامت الحلقية .
- ٣٣١-٣٢١ (ب) ما ليس له مصطلح لهجي أو لغوي
الفتح والضم - والكسر - الضم والكسر - بين الحركات
الثلاث .

الفصل الثاني

التغيير في بعض الصيغ اللغوية

وتعدد الأوجه النحوية

٣٦٤-٣٣٣

إبدال الياء ألفا في بعض الأفعال الثلاثية - قلب ألف المقصور ياء
- تصحيح اسم المفعول من الثلاثي الأجوف - بعض الأسماء
المقصورة والمدودة - كلا وكلتا - هيهات - هلم - إلحاق الفعل



علامة التثنية والجمع - فعال للمؤنث - الاسم الموصول - إعراب
 المثني - ما الحجازية والتميمية (عملها . زيادة الباء في خبرها .
 زيادة من مع اسمها) - الوقف على تاء التانيث - مطابقة المصدر
 لموصوفه - لهجات يلفقها النحاة - قبل وبعد - (لا) النافية
 للجنس .

الفصل الثالث

٣٧٨-٣٦٥

الفك والإدغام

الفك والإدغام في الفعل الثلاثي المضعف - صيغة افتعل - تفاعل
 وتفعّل - التفسير اللغوي للفك والإدغام .

الفصل الرابع

٣٩٠-٣٧٩

نقص بعض الحروف وزيادتها

حذف نون (من) - حذف ألف (علي) الجارة ولامها -
 اللخلخانية - القطعة - فعل وأفعل - فعل وافتعل - ضميرا
 الخطاب .

الباب الخامس

٥١٠-٣٩١

القراءات وصلتها باللهاجات العربية

أولا : صلة القراءات بالأصوات العربية وائتلافها ولهجات العرب في
 ذلك .

٤٠٠-٣٩٣

ثانيا : تنوع القراءات والتأليف فيها والاحتجاج لها وصلة ذلك
 بالأحرف السبعة .

٤١٠-٤٠١

- ٤٠٢ أ- تفسير الحديث المشهور في إنزال القرآن على سبعة أحرف .
- ٤٠٦ ب- تدوين المصاحف وعلاقة ذلك بالأحرف السبعة .
- ٤٠٨ ج- القراءات وتمثيلها للأوجه السبعة .
- ثالثا : منهج اللغويين والنحاة في معالجة القراءات والأساس الصحيح لتفسيرها
- ٥١٠-٤١١
- ٤٦٨-٤١٤ نماذج من القراءات واللهجات
- ٤١٤ الإتيان
- ٤١٤ تأثر السابق باللاحق ، تأثر اللاحق بالسابق .
- ٤١٧ إشباع الصوائت واختلاسها
- ٤١٩ الهمز والتسهيل
- ٤٢٠ قلب ألف المقصورياء
- ٤٢١ في مجال الدلالة (اختلاف المعنى)
- ٤٢٤ الوقف بالتضعيف
- ٤٢٥ من لهجة بني سعد بن بكر (الإمالة)
- ٤٢٧ التبادل في الحركات
- ٤٢٧ (صيغ الأسماء) اختلاف الحركات والسكون
- أ - الفتح والضم ، ب- الفتح والضم والسكون ، ج- الفتح والكسر ، د- الفتح والكسر والسكون ، هـ- الضم والكسر ، و - الضم والإسكان ، ز - التخفيف والتشديد ، ح- الحذف والإثبات ، ط- المد والقصر .
- ٤٣٨ صيغ الأفعال
- ١- فَعَلَ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ ، ٢- فَعَلَ يَفْعُلُ وَيَفْعَلُ ، ٣- فَعِلَ يَفْعِلُ ، ٤- فَعَلَ وَأَفْعَلُ ، ٥- فَعَلَ وَفَعَلُ ، ٦- أَفْعَلُ وَفَعَلُ ، ٧- فَعَلَ وَفَاعَلَ ، ٨- فَعَلَ وَافْتَعَلَ تَخَذَ : اتَّخَذَ .

٤٥١	القلب في الأفعال
٤٥٢	الهمز والتسهيل في الأفعال
٤٥٣	كسر حرف المضارعة
٤٥٥	الإتباع: (الفعل) نعم
٤٥٧	حركة فاء الفعل المبني للمجهول من الأجوف
٤٥٨	حركة فاء المبني للمجهول من المضعف
٤٥٩	حركة عين الفعل
٤٦٠	إعراب المثني
٤٦٢	الأسماء الخمسة أو الستة
٤٦٤	(ما) بين الحجازيين والتميميين
٤٦٦	تمييز (كم) الخبرية
٤٦٧	إجراء القول مجرى الظن
٥١٠-٤٦٩	معيارية التحليل لبعض القراءات وموقفنا منها
٤٩٧-٤٦٩	أ- المجال الصوتي .
٤٦٩	١- الاختلافات الصوتية .
٤٨٣	٢- إثبات صلة ضمير الغائب المذكر وحذفها .
٤٨٨	٣- حركة هاء ضمير الغائب المذكر .
٤٩٠	٤- تخفيف مضارع (رأي) وأمره .
٤٩٢	٥- السكون والحركة في الصوامت الحلقية .
٤٩٣	٦- تحقيق الهمز وتسهيله .
٤٩٦	٧- الإدغام والفك .
٤٩٨	ب- مجال الإعراب ونسق الجمل .
٤٩٨	١- إلزام المثني الألف .
٥٠٩-٥٠١	٢- عطف الظاهر على المضمرة المنخفض من غير إعادة الخافض .

٥٠٣

٣- تسكين حركة الإعراب .

٥٠٥

٤- الفصل بين المتضايقين .

٥١٠

نتائج البحث .

٥٨٤-٥١١

الباب السادس

الدرس اللهجي الحديث

أهمية دراسة اللهجات - دراسة الفصحى عند الغربيين - أسباب الاهتمام بالفصحى - ظهور الاتجاه لدراسة اللهجات ووسائل دراستها - التوحد والانقسام في اللغة وأسبابه - أنواع اللهجات - تكوين لغة عالمية - دراسة اللغة عند المحدثين .

الأطلس اللغوي : بيان الحدود الجغرافية للغات - رسم خط جغرافي للهجات - تاريخ ظهور الأطلس اللغوي - موضوع الأطلس اللغوي - طريقة ونكر - طريقة جيليرون - شروط الراوي والمسجل اللغويين - أسس الأطلس اللغوي ونتائجه - ما يجب مراعاته في دراسة اللهجة - تطبيق ذلك في دراسة العربية الفصحى ولهجاتها .

٥٣١

الأصوات اللغوية في لهجة صنعاء وصلتها بالعربية الفصحى

٥٣٤

مدخل ومنهج

٥٣٥

أولاً : الأصوات المفردة (أو التي لا تتأثر بغيرها)

٥٣٥

١- الأصوات الصامتة

٥٣٥

أ- حروف الحلق

٥٣٧

ب - حروف أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى :

٥٣٩

ج- حروف وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى :

٥٤٢

د- حروف طرف اللسان مع أصول الشايبا العليا :

٥٤٩

٥٥١	و- حروف طرف اللسان مع أطراف الثنايا السفلى :
٥٥١	ز- حروف الشفة مع الأسنان :
٥٥٢	ح- حروف الشفتين :
٥٥٤	٢- الأصوات الصائتة
٥٥٦	ثانيا : الأصوات حين تتأثر بغيرها
٥٥٦	١- الصوامت .
٥٧٤	٢- الصوائت
٥٨٣	١- الاختلاف في نطق الأصوات الصامتة
٥٨٣	٢- الاختلاف في نطق أصوات اللين
٥٨٤	٣- الاختلاف في موضع النبر
٥٨٥	نهاية وخاتمة .
٥٨٧	أهم المصادر .
٥٩٧	محتوى الكتاب .
