

د. محسن علي عطية

اللغة العربية

مهارات عامة



المحتويات

١١	المقدمة
الفصل الأول	
النظام اللغوي والمستوى الصوتي	
١٣	نظام اللغة
١٦	المستوى الصوتي في اللغة العربية
١٨	مخارج أصوات الحروف في العربية
٢١	أقسام الحروف من حيث نطقها
٢٣	صفات الأصوات حسب النطق بها
٢٥	أسئلة حول الموضوع
الفصل الثاني	
المستوى الصرفي وتطبيقاته	
٢٧	تمهيد
٢٨	الميزان الصرفي
٢٨	كيفية وزن الكلمة
٣٠	مصدر المرة
٣٢	مصدر الهيئة
٣٣	مناقشة وتدرّيات حول المصادر
٣٤	اسم الفاعل
٣٦	صيغة المبالغة
٣٨	مناقشة وتدريب
٤٠	اسم المفعول
٤٣	مناقشة وتدريب
٤٥	اسما الزمان والمكان
٤٨	اسم الآلة
٤٩	تدريب

الفصل الثالث
المستوى النحوي وتطبيقاته

٥١	تمهيد
٥٣	مفهوم الإعراب
٥٣	علامات الإعراب الأصلية وما ينوب عنها
٥٥	المبتدأ والخبر
٥٧	أحكام المبتدأ
٦١	الخبر
٦٤	أقسام الخبر
٦٧	أسئلة حول المبتدأ والخبر
٦٨	تدريبات
٧٠	كان وأخواتها
٧٤	مناقشة وتدريب
٧٥	إن وأخواتها
٨٤	مناقشة وتدريب
٨٦	الأسماء الخمسة
٨٩	مناقشة وتدريب
٩٠	المثنى
٩٢	إعراب المثنى
٩٩	أسئلة حول المثنى
١٠٠	تطبيقات
١٠١	جمع المذكر السالم
١٠٢	إعراب جمع المذكر السالم
١٠٧	مناقشة وتدريب
١٠٨	جمع المؤنث السالم
١٠٨	إعراب جمع المؤنث السالم

١١٥	مناقشة وتدريب
١١٦	جمع التكسير
١٣٠	مناقشة وتدريب
١٣١	العدد تأنيثه وتذكيره وتمييزه
١٤٤	مناقشة وتدريب
١٤٧	الممنوع من الصرف
١٥٣	مناقشة وتدريب
١٥٥	المقصور والمنقوص والممدود
١٥٥	الاسم المقصور
١٥٨	الاسم المنقوص
١٦٠	الاسم الممدود
١٦٣	مناقشة وتدريب
١٦٥	الأفعال الخمسة
١٦٩	مناقشة وتدريب
١٧٠	الفعل المضارع المعتل الآخر
١٧٣	مناقشة وتدريب

الفصل الرابع

المستويان البلاغي والدلالي

١٧٥	المستوى البلاغي
١٧٧	التشبيه
١٧٧	أركان التشبيه
١٧٩	أنواع التشبيه من حيث ذكر الأداة ووجه الشبه
١٨١	التشبيه الضمني
١٨٢	أنواع التشبيه من حيث وجه الشبه
١٨٢	التشبيه المفرد
١٨٢	تشبيه التمثيل
١٨٤	مناقشة وتدريب

١٨٦ الاستعارة
١٨٦ مفهوم الاستعارة
١٨٨ أ- الاستعارة التصريحية
١٨٩ ب- الاستعارة المكنية
١٩٠ ج- الاستعارة التمثيلية
١٩٢ مناقشة وتدريب
١٩٤ الكناية
١٩٤ أنواع الكناية
١٩٧ مناقشة وتدريب
١٩٩ الطباق
٢٠١ المقابلة
٢٠٤ التورية
٢٠٦ الجناس
٢٠٩ السجع
٢١٢ مناقشة وتدريب
٢١٥ المستوى الدلالي
٢١٦ معاجم الألفاظ
٢١٧ لسان العرب
٢١٩ المعجم الوسيط
٢٢١ معاجم المعاني
٢٢١ معجم فقه اللغة
٢٢٣ مناقشة وتدريب

الفصل الخامس المستوى الكتابي وتطبيقاته

٢٢٥ تمهيد
٢٢٧ قواعد الرسم في الكتابة العربية
٢٢٧ الهمزة الأولية

٢٢٨ همزة القطع
٢٣٤ همزة الوصل
٢٣٧ كتابة همزة المتوسطة
٢٣٨ كتابة همزة المتوسطة على الألف
٢٣٩ كتابة همزة المتوسطة على الواو
٢٣٩ كتابة همزة المتوسطة على نبرة
٢٣٩ كتابة همزة المتوسطة منفردة (على السطر)
٢٤٠ كتابة همزة المتطرفة
٢٤٠ تنوين الاسم المنتهي بهمزة متطرفة في حالة النصب
٢٤١ كتابة التاء في العربية
٢٤١ التاء المربوطة
٢٤٢ مواضع التاء المربوطة
٢٤٣ التاء المفتوحة
٢٤٤ مناقشة وتدريب
٢٤٦ علامات الترقيم

الفصل السادس

تذوق النصوص الأدبية

٢٥٣ تمهيد
٢٥٦ سورة الحجرات
٢٥٧ أسباب النزول
٢٥٩ التفسير
٢٦٧ خلاصة موضوع السورة
٢٦٨ الأوجه البلاغية في السورة
٢٦٩ زهير بن أبي سلمى
٢٧١ المعلقة
٢٨١ جو القصيدة ومناسبتها
٢٨٢ أفكار القصيدة

٢٨٣	بناء القصيدة وموسيقاها
٢٨٤	الصور الفنية والبلاغية في القصيدة
٢٨٦	المتني
٢٩٠	قصيدته في مدح سيف الدولة وبناء قلعة الحدث
٢٩٠	شرح الأبيات
٢٩٨	جو القصيدة ومناسبتها
٢٩٩	أفكار القصيدة
٣٠٠	بناء القصيدة وموسيقاها
٣٠٣	الفنون البلاغية في القصيدة
٣٠٤	قصيدة فرسان التغيير للدكتور محمود الشلي
٣٠٥	مناسبة القصيدة
٣٠٦	نص القصيدة (فرسان التغيير)
٣٠٧	شرح القصيدة
٣١٤	موضوع القصيدة
٣١٤	أفكار القصيدة
٣١٥	لغة القصيرة وموسيقاها
٣١٦	الصور الفنية في القصيدة
٣١٩	القصة
٣٢٠	عناصر القصة
٣٢٣	سر في صورة لمحمود سيف الدين الإيراني
٣٢٥	نص القصة
٣٣٠	تحليل القصة
٣٣٣	فكرة القصة
٣٣٤	لغة القصة وترابط أحداثها
٣٣٥	المراجع