

النص والحموية الحضور السرياني

في الأدب العراقي الحديث

الدكتور

محمد صابر عبيد



الفهرس

- 7 المقدمة
- 11 مدخل: خطابُ الهوية - في إشكالية الأثرية والأقلية -

الفصل الأول

النصُّ الشعريُّ والهوية

- 25 يوسف الصائغ: أسلوبية القصِّ وشعرنة الشخصية
- 32 يوسف الصائغ: شعرية المفارقة
- 37 الأب يوسف سعيد: ((الموصل)) فضاءً شعرياً
- 52 سركون بولص: الحدائث الشعرية والدفاع عن الهوية
- 67 شاكر مجيد سيفو: تجليات الأنا الشاعرة

الفصل الثاني

النصُّ السردِيُّ والهوية

- 77 يوسف الصائغ: مفهوم الواقعية: حساسية الرواية السيرذاتية
- 83 سعدي المالح: الصنعة الروائية وإيقاع الموروث
- 102 هيثم بهنام بردى: الملاذ السردية وطعم الحكاية
- 112 فضاء القرية: الموروث الشعبي ولعبة التخيل السردية
- 134 جوزيف حتا يشوع: العلامة القصصية: من بؤرة العنوان إلى فضاء المتن