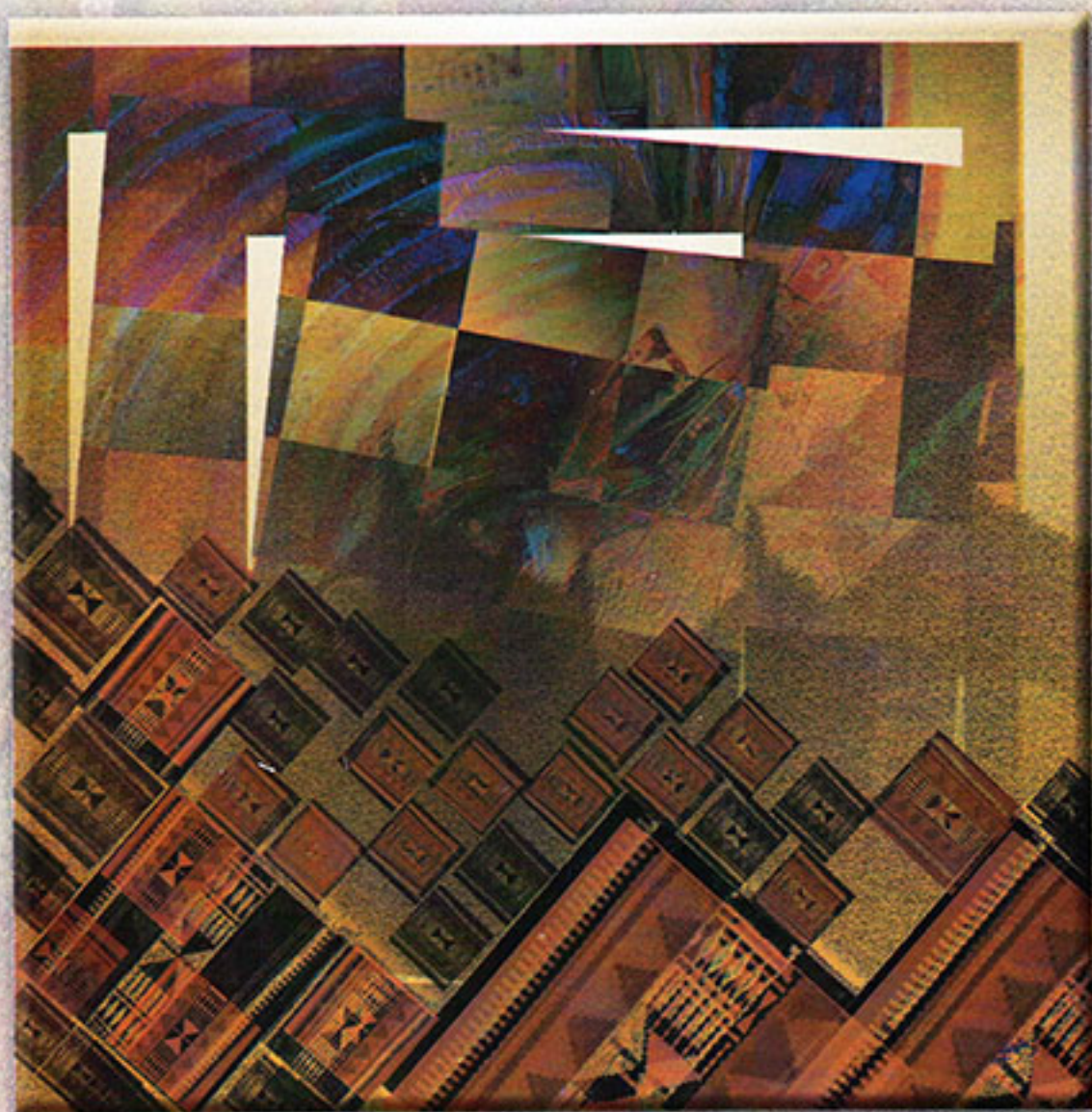


# الرفض في الشعر العربي

في عصر صدر الإسلام

(عصر النبوة والخلفاء الراشدين)



الدكتور  
بشار سعدي اسماعيل

# المحتويات

الصفحة	الموضوع
11	المقدمة .....
15	التمهيد: الرفض لغةً واصطلاحاً .....
	<b>الفصل الأول: رفض القيم الاجتماعية السلبية</b>
25	❖ الظلم والظيم .....
31	❖ النذل والعبودية .....
36	❖ الفقر والجوع .....
40	❖ البخل .....
46	❖ الغدر والخيانة .....
52	❖ الهزيمة .....
	<b>الفصل الثاني: الرفض في ضوء القيم الفكرية</b>
61	❖ الشرك .....
72	❖ عبادة الأصنام والأوثان .....
76	❖ مساومة المرتدين .....
86	❖ التحكيم .....
90	❖ الحياة الدنيا .....
95	❖ الغربة والاعتراب .....
103	❖ الشيب والكبر والشيخوخة .....
110	❖ الفرقة .....
115	❖ السيطرة الأجنبية .....
120	❖ رفض الخصال البذيئة .....
122	❖ رفض عادات أخرى .....

### الفصل الثالث : دراسة فنية تحليلية

127	❖ الصورة الفنية (البيانية والحسية).....
127	- الصور التشبيهية و السمعية .....
129	- الصور الحربية .....
130	- الصور الاستعارية .....
131	- الصور الكنائية .....
133	- الصور البصرية .....
136	- الصورة الشمية .....
139	❖ اللغة و التراكيب.....
141	- التشبيه و الاستفهام الإنكاري.....
143	- الاستعارة .....
144	- التوكيد .....
146	- أسلوب الشرط والطلب والأمر المجازي و أداة الاستفتاح...
149	❖ الموسيقى الشعرية.....
151	☐ الموسيقى الخارجية (الإيقاع الخارجي).....
151	- الاوزان.....
155	- القوافي .....
160	☐ الموسيقى الداخلية (الايقاع الداخلي).....
160	- تكرار الالفاظ.....
161	- تكرار الحروف وتالفها.....
163	- التصريع.....
164	- المقابلة .....
167	الخاتمة و نتائج البحث .....
171	ثبت المصادر و المراجع.....