

د. راضية بن عربية

الصوت اللغوي في القراءات القرآنية

ظاهرة الإمالة نموذجاً



AlphaDoc

المحتويات

الصفحة

الموضوع . وع

المقدمة

9

الفصل الأول

11

علم القراءات القرآنية

13

I- نشأة علم القراءات

16

II- القراءات القرآنية

16

1. تعريف القراءات القرآنية

18

2. الفرق بين القرآن والقراءة والتلاوة

20

3. ضوابط القراءة القرآنية

24

4. أقسام القراءة القرآنية

26

5. الاختلاف في القراءات القرآنية

29

6. فائدة اختلاف القراءات

الفصل الثاني

31

ظاهرة الإمالة - دراسة صوتية-

33

أولاً: الفتح والإمالة

33

I- الفتح

33

1. تعريف الفتح

34

2. أقسام الفتح

34

II- الإمالة

- 35 1. تعريف الإمالة
- 37 2. أقسام الإمالة
- 40 3. أسباب الإمالة
- 43 4. الوقف على الممال
- 45 5. موانع الإمالة
- 48 6. غاية الإمالة
- 50 ثانياً: الإمالة والدراسة الصوتية
- 54 1. الصّوامت والصوائت
- 66 2. الإمالة والتماثل الصوتي
- 73 3. الإمالة والصائت المركب
- 75 4. الإمالة تنوع صوتي
- 76 ثالثاً: الإمالة في اللهجات العربية
- 77 1. انتشار الإمالة في القبائل العربية
- 77 2. موقف "سيبويه" من القبائل التي أمالت

الفصل الثالث

79

ظاهرة الإمالة في القراءات القرآنية

81

أولاً: القارئ

81

1. تعريف القارئ

82

2. شروط القارئ

83

3. الفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه

ثانيا: القراء العشرة ورواتهم

83

1. الرسوم التخطيطية للقراء وأهم روااتهم

85

2. انتشار القراءات في البلاد الإسلامية

91

ثالثا: الإمامة في القراءات القرآنية العشر

93

1. الإمامة عند القراء

94

2. ما اتفق القراء على إمامته وما اختلفوا

110

الخاتمة

115

قائمة المصادر والمراجع

117