

# التحرير اللغوي الكتابي

ضوابط ومهارات وتطبيقات



الدكتور  
أحمد عبد الكريم الخولي



## الفهرس

٥	الإهداء.....
٧	الفهرس.....
٩	مقدمة.....
١١	<b>الفصل الأول</b> .....
١٣	➤ تمهيد.....
١٣	➤ فنون اللغة العربية ومهاراتها.....
١٤	➤ التكامل بين فنون اللغة العربية.....
١٧	<b>الفصل الثاني</b> .....
١٩	● الكتابة العربية.....
١٩	➤ نشأة الكتابة العربية.....
١٩	➤ تعريف الكتابة.....
٢٠	➤ أهداف الكتابة.....
٢٢	➤ صفات الكتابة الجيدة.....
٢٣	➤ كفايات الكاتب.....
٢٥	● التحرير اللغوي.....
٢٥	➤ تعريف التحرير اللغوي.....
٢٦	➤ مسوغات التحرير اللغوي.....
٢٧	➤ الفرق بين التحرير اللغوي والكتابة.....
٢٩	<b>الفصل الثالث</b> .....
٢٩	ضوابط التحرير اللغوي:.....
٣١	أولاً - المستوى الكتابي:.....
٣١	➤ التعبير الكتابي.....
٤١	➤ أدوات الربط.....

٤٩	➤ الإملاء.....
٦٦	➤ الترقيم.....
٧٤	➤ الخط.....
٧٧	..... ثانيًا- المستوى النحوي
٨١	..... ثالثًا- المستوى الدلالي
٨٨	..... رابعًا- المستوى البياني
٩٩	..... خامسًا- المستوى الأسلوبي
١٠٣	..... الفصل الرابع
١٠٣	..... مجالات التحرير اللغوي-الكتابة الإبداعية
١٠٥	..... ١- الخاطرة
١٠٩	..... ٢- المقالة
١١٧	..... ٣- المقامات
١٢١	..... ٤- القصة
١٣٥	..... ٥- الرواية
١٣٧	..... ٦- المسرحية
١٤٤	..... ٧- الشعر
١٥٣	..... الفصل الخامس
١٥٣	..... مجالات التحرير اللغوي - الكتابة الوظيفية
١٥٥	..... ١- التلخيص
١٦٨	..... ٢- الرسالة الإدارية
١٧٢	..... ٣- محاضر الجلسات
١٧٥	..... ٤- النشرة
١٨٠	..... ٥- التقرير
١٨٣	..... ٦- البحث
١٩٧	..... المراجع