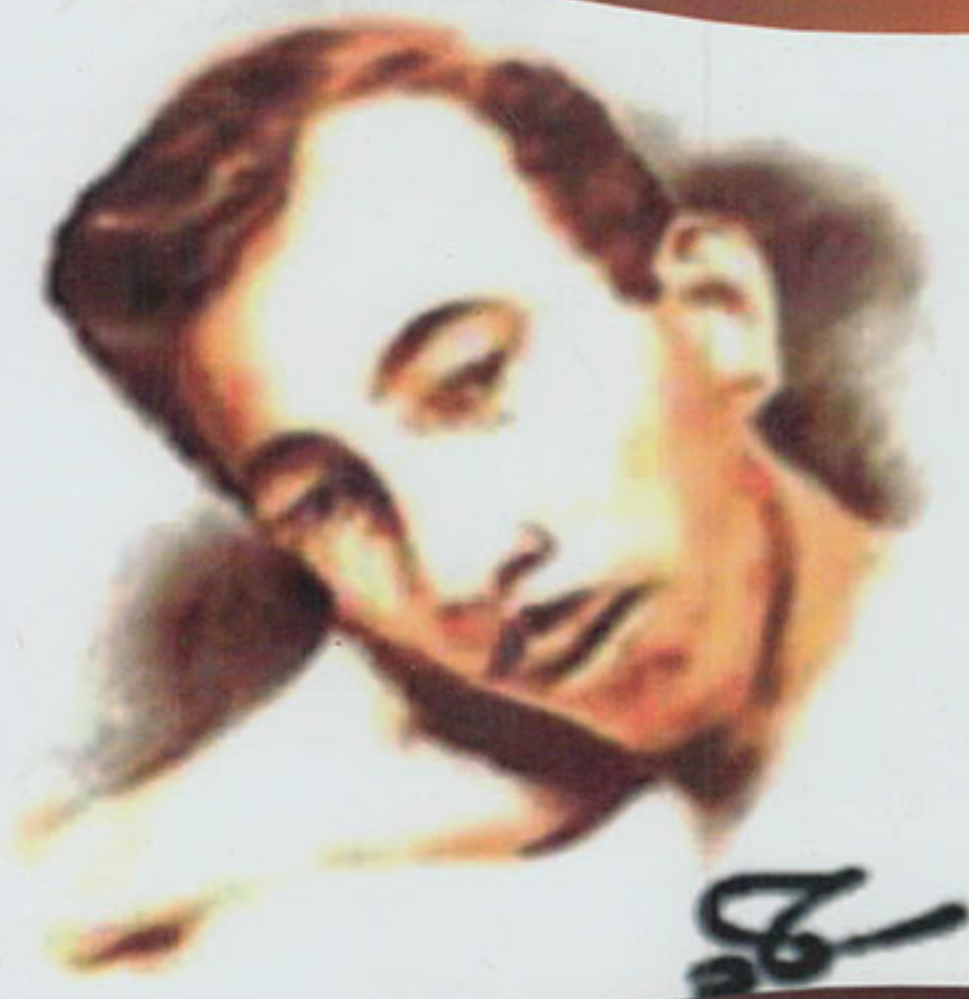


# التنافس في شعر بدر شاكر السياب

مجموع أنشودة المطر أنموذجاً



الدكتور  
غانم صالح الحمداني



## ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧	١ المقدمة
١١	٢ التمهيد
٥٣	٣ الفصل الاول:التناص الديني
٥٦	المبحث الاول: التناص مع الاسلام
٧١	المبحث الثاني: التناص مع العهد القديم
٧٩	المبحث الثالث: التناص مع العهد الجديد
١٠٩	٤ الفصل الثاني: التناص الاسطوري
١١٣	المبحث الاول: التناص مع اسطورة الخصب
١٤٦	المبحث الثاني: التناص مع اساطير العذاب
١٦٣	٥ الفصل الثالث:التناص الادبي
١٦٧	المبحث الاول:التناص مع الادب العربي
١٨١	المبحث الثاني: التناص مع الادب الغربي
١٩٩	٦ الخاتمة
٢٠٣	٧ قائمة المصادر والمراجع