

التنوير الروائي^٣

استراتيجية العلامة فضاء التأويل



الاستاذ الدكتور

محمد صابر عبيد

العراق

المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
3	مدخل في النظرية والرؤية
5	رطوبة السرد ومركزية الحكاية
9	سلطة الرواية: التشكيل والتداول
	الفصل الأول
19	الدفاع الروائي عن التشكيل
21	الحراك السردية: آليات التعبير وسلطة الحكاية
29	الرواية السيرذاتية المتخيّلة - من حدود الواقعي إلى فضاء العجائبيّ -
41	الرواية لعبة تشكيل
47	التفكير بالسرد والسرد بالتفكير
51	تنازع الهوية في تشكيل العنونة
	الفصل الثاني
55	الدفاع الروائي عن الهوية
57	الصنعة الروائية وإيقاع الموروث
57	عتبة الكتابة الروائية
63	مظاهر الصنعة الروائية
65	الراوي ومنتجة المشاهد الروائية
67	المرجعية الدينية والأسطورية والتاريخية والثقافية
70	سردنة الموسيقى
72	طبقات التشكيل الروائيّ
75	الرواية السير مكانية وسرد ما بعد الحداثة: إشكالية الهوية

75	مدخل في التجنيس
77	مدخل في الهوية
79	رواية ((عمكا)) والتمثيل الثقافي
82	علامة التعريف
83	عتبة البداية وتركيز المقولة الروائية
88	مهيمنة المكان: حساسية السرد التفصيلي
95	هوية المكان ومكان الهوية
102	الموازي النصي: بدلاً من النهاية